

Der rote Sarafan

Nikolaj Grigorjewitsch Ziganoff
1797-1831

Melodie - Alexander
Warlamoff 1801-1848
Satz: Jürgen Knuth

Moderato

Näh nicht, lie-bes Müt-ter - lein, am ro-ten Sa-ra - fan, nutz-los wird die

The first system of the musical score is in 2/4 time, key of D major. It features a melody in the treble clef and a bass line in the bass clef. The lyrics are: 'Näh nicht, lie-bes Müt-ter - lein, am ro-ten Sa-ra - fan, nutz-los wird die'.

Ar-beit sein, drum stren-ge dich nicht an! Toch-ter setz` dich nie - der an
Fröh-lich magst du sin - gen als

The second system continues the melody and bass line. The lyrics are: 'Ar-beit sein, drum stren-ge dich nicht an! Toch-ter setz` dich nie - der an Fröh-lich magst du sin - gen als'.

mei-ner Sei - te hier, Ju-gend kehrt nicht wie-der, wich sie ein-mal von dir.
wie die Lerch`im Mai, la-chen, tan - zen, sprin-gen, doch bald ist das vor - bei!

The third system continues the melody and bass line. The lyrics are: 'mei-ner Sei - te hier, Ju-gend kehrt nicht wie-der, wich sie ein-mal von dir. wie die Lerch`im Mai, la-chen, tan - zen, sprin-gen, doch bald ist das vor - bei!'.

Denn es kom-men Jah - re, wo Lust und Freu-de flieh`n, und die wel-ken Wan - gen

The fourth system continues the melody and bass line. The lyrics are: 'Denn es kom-men Jah - re, wo Lust und Freu-de flieh`n, und die wel-ken Wan - gen'.

Der rote Sarafan

23

Fal-ten ü-ber - zieh`n, und die wel-ken Wan - gen Fal-ten ü-ber - zieh`n.

29

Ich sang auch einst Lie - der, lach-te, tanz`t und sprang; Steif sind jetzt die

34

Glie - der, hin - kend ist mein Gang. An den Sa - ra - fan zu näh`n heißt

39

mich Er - in - ne - rung, kann ich dich drin tan-zen seh`n, fühl ich mich wie-der jung.