

An der Schönen blauen Donau

Op. 314

Johann Strauß II (1825-1899)

Text: Franz von Gernerth

Arr: Christian Mondrup

Introduktion - Andantino

The musical score is arranged for five vocal parts and piano accompaniment. The vocal parts are Soprano, Alto, and Bass, followed by Primo and Secundo voices. The piano accompaniment is divided into Primo and Secundo parts. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 6/8. The tempo is Andantino. The score is divided into two systems, with the first system ending at measure 10 and the second system starting at measure 11. The piano accompaniment includes dynamic markings such as *pp* (pianissimo) and *f* (forte).

22 *Tempo di Valse*

S

A

B

Tempo di Valse

I

II

32

S

A

B

I

II

Walzer I

43

S *pp mel.*
Do - nau so blau
(so blau,) *pp*
Durch Tal und Au

A
Do - nau so blau
(so blau,) *pp*
Durch Tal und Au

B *p mel.*
Do-nau so blau,
mel. Durch Tal und Au
mel. Wogst

I *p*

II *p*

53

S *mel.*
Wogst du da - hin,
mel. grüßt un - ser Wien
f mel. Dein *f*

A
Wogst du da - hin,
mel. grüßt un - ser Wien
f mel. Dein *f*

B *mel.*
ru-hig du da - hin,
f mel. Dich grüßt un-ser Wien
f Dein sil-ber-nes Band

I *f*

II *f*

63

ff mel.

S Sil - ber - band Knüpft Land an Land, Und fröh-li-che Her - - zen schla -

A Sil - ber - band Knüpft Land an Land, Und fröh-li-che Her - - zen schla -

B *ff mel.* Knüpft Land an Land, Und fröh-li-che Her - zen schla -

I *ff*

II *ff*

73

p

S - gen An dei - nem schö - nen Strand. Weit vom Schwarz-wald her Eilst du hin zum Meer, Bur - gen seh'n Nie - der von den Höh'n,

A - gen An dei - nem schö - nen Strand. Weit vom Schwarz-wald her Eilst du hin zum Meer, Bur - gen seh'n Nie - der von den Höh'n,

B gen An dei - nem schö - nen Strand.

I *fz* *p*

II *fz* *p*

99

S flüs-ternd kund Was al-les du er-schaut, Seit- dem ü-ber dir der Him-mel
Lied ge-weiht, Und mit dem hell-sten Klang Preist im-mer auf's Neu' dich un-ser

A kund ge-ben's kund al-les du du er-schaut, Seit- dem ü-ber dir der Him-mel
Lied Lied ge-weiht, mit dem Klang mit dem Klang Preist im-mer auf's Neu' dich un-ser

B kund ge-ben's kund al-les du du er-schaut, Seit- dem ü-ber dir der Him-mel
Lied Lied ge-weiht, mit dem Klang mit dem Klang Preist im-mer auf's Neu' dich un-ser

I

II

109

1. *mf* 2. *p mel.* *dolce* *mel.*

S blaut. Drum Sang. Halt an dei-ne Flu-ten bei Wien, *con bocca chiusa* Du

A blaut. Drum Sang. *con bocca chiusa* Es liebt dich ja so sehr *con bocca chiusa*

B blaut. Drum Sang. *con bocca chiusa*

I

II

118

S fin - dest, wo - hin du magst zieh'n, *con bocca chiusa* Hier quillt aus vol - ler

A *p mel.* Ein zwei - tes Wien nicht mehr. Hier quillt aus Brust

B Hier quillt aus Brust

I *mf*

II *mf*

128

S Brust der Zau - ber heit' - rer Lust, und treu - er deut - scher Sinn streut aus sei - ne

A vol - ler Brust Zau - ber Lust heit' - rer Lust treu - er Sinn deut - scher Sinn streut aus sei - ne

B vol - ler Brust Zau - ber Lust heit' - rer Lust treu - er Sinn deut - scher Sinn streut aus sei - ne

I

II

139 *p mel.* Walzer III

S
 Saat von hier weit - hin. Du kennst wohl gut dei - nen Bru - der, den Rhein An sei - nen U - fern wächst
 neid' ihm nicht je - ne himm - li - sche Gab' Bei dir auch strömt rei - cher

A
 Saat von hier weit - hin. Du kennst wohl gut dei - nen Bru - der, den Rhein An sei - nen U - fern wächst
 neid' ihm nicht je - ne himm - li - sche Gab' Bei dir auch strömt rei - cher

B
 Saat von hier weit - hin. Du kennst wohl gut dei - nen Bru - der, den Rhein An sei - nen U - fern wächst
 neid' ihm nicht je - ne himm - li - sche Gab' Bei dir auch strömt rei - cher

I
p

II
p

148

S
 herr - li - cher Wein, Dort auch steht bei Tag und bei Nacht, Die fes - te treu - e Wacht.
 Se - gen her ab, Und es schützt die tap - fe - re Hand Auch un - ser Hei - mat land.

A
 herr - li - cher Wein, Dort auch steht bei Tag und bei Nacht, Die fes - te treu - e Wacht.
 Se - gen her ab, Und es schützt die tap - fe - re Hand Auch un - ser Hei - mat land.

B
 herr - li - cher Wein, Dort auch steht bei Tag und bei Nacht, Die fes - te treu - e
 Se - gen her - ab, Und es schützt die tap - fe - re Hand Auch un - ser Hei - mat

I
p

II
p

Walzer IV

172

S Gut und Blut ge - weiht! weieht! Das Schiff-lein fährt auf den Wel-len so
Him-mel sei gnä-dig dem lie-ben-den

A Gut und Blut ge - weieht! weieht! Wel-len so
lie-ben-den

B Gut und Blut ge - weieht! weieht! Wel-len so
lie-ben-den

I *p* *f* *p*

II *f* *p*

181

S sacht, Paar, Still ist die Nacht, die Lie-be nur wacht, Der Schif-fer flü - stert der Lieb-sten ins Ohr, Daß
Schütz' vor Ge - fahr es im-mer dar! Nun fah-ren da - hin sie in se - li - ger Ruh O

A sacht, Paar, Still ist die Nacht, die Lie-be nur wacht, Lieb-sten ins Ohr, Daß
Schütz' vor Ge - fahr es im-mer dar! se - li - ger Ruh O

B sacht, Paar, Still ist die Nacht, die Lie-be nur wacht, Lieb-sten ins Ohr, Daß
Schütz' vor Ge - fahr es im-mer - dar! se - li - ger Ruh O

I

II

190 [1.] [2.]

S
längst schon sein Herz sie er - kor. O Schiff - lein im-mer nur zu!

A
längst schon sein Herz sie er - kor. Schiff - lein im-mer nur zu! Jun - ges Blut,

B
längst schon sein Herz sie er - kor. Schiff - lein im-mer nur zu! Jun - ges Blut,

I
p *p* *f* *f*

II
p *fz* *f*

195 *mel. f*

S
O wie glück - lich macht, Dem ver - eint ihr lacht!

A
fri - scher Mut, O wie glück - lich macht, Dem ver - eint ihr lacht! Lieb und Lust schwellt die

B
fri - scher Mut, Lieb und Lust schwellt die

I

II

204 *mel.* Walzer V

S Hat das Größ - te in der Welt voll - bracht. 1. 2.

A Brust, Hat das Größ - te in der Welt voll - bracht. Jun - ges bracht. *mel.*

B Brust, Hat das Größ - te in der Welt voll - bracht. Jun - ges bracht.

I *f*

II *f*

213 *p mel.*

S Nun singst ein fröh - li - ches se - li - ges
treu in Lied und

A *p* Nun singst ein Lied,

B

I *p* *f* *p* *p*

II *p* *f*

223

S
Lied, Das wie Jauch-zen die Lüf-te durch-zieht, Von den Her-zen laut wie-der-
Tat, Bringt ein Hoch der Wie - ner stadt, Die aufs Neu' er - stand vol - ler

A
Das wie Jauch-zen durch-zieht, Von den Her-zen, den Her-zen laut wie-der-
Bringt ein Hoch der Stadt, Die aufs Neu' er - stand, Neu' er - stand vol - ler

B
Das wie Jauch-zen durch-zieht, Von den Her-zen, den Her-zen laut wie-der-
Bringt ein Hoch der Stadt, Die aufs Neu' er - stand, Neu' er - stand vol - ler

I
II

231

1. 2.

S
klingt Und ein fes-tes Band um uns schlingt. *p* Frei und Her-zen er - o-bert mit Macht.
Pracht Und die

A
klingt Und ein fes-tes Band um uns schlingt. *p* Frei und Her-zen er - o-bert mit Macht.
Pracht Und die

B
klingt, wie-der - klingt fes-tes Band um uns schlingt. Her-zen er - o-bert mit Macht.
Pracht, vol - ler Pracht

I
II

236 *f*

S Und zum Schluß bringt noch ei - nen Gruß Uns' - rer lie - ben

A Und zum Schluß ei - nen Gruß lie - ben

B Und zum Schluß ei - nen Gruß lie - ben

I *f*

II *f*

247

S Don - - au, dem herr li - chen Fluß! Was der Tag uns auch

A Und zum Schluß ei - nen Gruß Was der Tag

B Und zum Schluß ei - nen Gruß Was uns brin - gen mag, Was der Tag

I *f*

II *f*

257

ff

S
brin - gen mag Treu und Ei - nig - keit *ff* Soll uns schüt-zen zu jeg-li-cher

A
brin - gen mag Ei - nig - keit *ff* Soll uns schüt-zen zu jeg-li-cher

B
brin - gen mag Ei - nig - keit, Ei-nig - keit schüt-zen zu jeg-li-cher

I
ff

II
ff

267 Coda

S
Zeit

A
Zeit

B
Zeit

I

II