

Tantz

8 5

1. Ein Toch - - ter bat ihr Mut - ter schon, daß sie möcht
2. O Toch - - ter, das wär gar ver - rucht, die Schrift, die

8 10

in die Kir - che gahn, fa la, fa la la la, die Bil - der an - zu - be -
sol - ches Tun ver - flucht, Gott's Wort al - lein sollt hö -

8 15

ten, fa la la la, fa la la la, denn sie jetzt gro - ße
ren, das kann dir ge - ben

20 25

8 Hei - lig - keit in - brün - stig hätt be - tre - ten, fa la la
Trost und Freud; die Bil - der tun be - tö - ren,

30

8 la, fa la la la, fa la la la la la, fa la la la, la.

1. 2.

Proportio

35 40

8 3. Das Bild, o lieb - ste Mut - ter mein, das mich zeucht in die
4. Solch le - bend Bild die Kraft itzt han, ziehn in die Kirch manch

45

8 Kirch hin - ein, fa la la la la la, ist nicht von Holz for - mie -
Frau und Mann, Jung - frau'n und Jung - ge - sel -

50

8 ret, fa la la la, fa la la la, es ist ein schö - der
len, g'wiß ist's al - so, ob

55 60

8 jun - ger Knab, sein Leib ganz wohl - ge - zie - ret, fa la la la la
sich schon kann der Leib tun an - ders stel - len,

65 1. 2.

8 la la la, fa la la la la la la la la la, la.

Detailed description: The image shows a musical score for a Tenor part. It consists of two staves of music. The first staff starts at measure 55 and ends at measure 60. The second staff starts at measure 65 and ends at measure 69. The lyrics are written below the notes. The first staff has a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The second staff has a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The lyrics are: 'jun - ger Knab, sein Leib ganz wohl - ge - zie - ret, fa la la la la' and 'sich schon kann der Leib tun an - ders stel - len,'. The second staff continues with 'la la la, fa la la la la la la la la la, la.' and includes first and second endings.