

Madrigal

Die Brunn-lein, die da flie - - - -

- - - - - ßen, die soll _____ man trin - - - - - ken, und wer ein

ste-ten Buh-len hat, und wer ein ste-ten Buh-len hat, und wer ein ste-ten Buh-len hat, und wer ein

ste-ten Buh-len hat, und wer ein ste-ten Buh-len hat, und wer ein ste-ten Buh-len hat, der soll ihm

win - - - ken, der soll ihm win-ken, der soll ihm win-ken, soll ihm win-ken, soll

ihm win-ken, soll ihm win - - - - - - - - - -

ken, der soll ihm win-ken, win-ken, ja win-ken, ja win-ken, ja win-ken mit den Au-gen und

tre - ten auf den Fuß, und tre - ten auf den Fuß, und tre - ten auf den Fuß,

und tre - ten auf den Fuß, und tre - ten auf den Fuß, es ist ein stren-ger Or -

den, es ist ein stren-ger Or - den, es ist ein stren-ger Or - den, es ist ein stren-ger Or -

35

8 den, es ist ein stren-ger Or - den, es ist ein stren-ger Or - den, der sei - nen

8 Buh-len mei-den muß, es ist ein stren-ger Or - den, der sei-nen Buh-len mei - den

40

8 muß, der sei - nen Buh - len mei - - - den muß.

Detailed description: This block contains three staves of musical notation for a Tenor part. The first staff begins at measure 35 and contains the lyrics 'den, es ist ein stren-ger Or - den, es ist ein stren-ger Or - den, der sei - nen'. The second staff continues the melody and lyrics 'Buh-len mei-den muß, es ist ein stren-ger Or - den, der sei-nen Buh-len mei - den'. The third staff starts at measure 40 and concludes the phrase with 'muß, der sei - nen Buh - len mei - - - den muß.' The notation includes treble clefs, a key signature of one sharp (F#), and various note values including quarter, eighth, and half notes, as well as rests.