

## Madrigal

O höchster Schatz, du edles Blut, nach  
dein treues Herz erfrischt mein Mut, dein

dir steht mein Verlangen, o höchster Schatz, du edles  
Lieb hat mich umfängen, dein treues Herz erfrischt mein'

Blut, nach dir steht mein Verlangen, nach  
Mut, dein Lieb hat mich umfängen, dein

1. dir steht mein Verlangen.  
Lieb hat mich umfängen. Ich bin dir

25 hold, ich bin dir hold für rotes Gold, ich bin dir

30 hold für rotes Gold, Gold, das gläub du mir ohn Scher -

35 zen, das gläub du mir ohn Scherzen, das gläub du mir ohn Scher -

40 zen. Du bist mein Freund, du bist mein Freund,

45 zu aller Zeit, du bist mein Freund zu aller

55

Zeit, ein Trost in mei - - nem Her - zen, ein Trost in mei - nem

60

Her - - - - - zen.

The image shows a musical score for a Tenor part, measures 55 to 60. The music is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of eighth and quarter notes, with some rests. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. Measure 55 starts with 'Zeit, ein Trost in mei - - nem Her - zen, ein Trost in mei - nem'. Measure 60 starts with 'Her - - - - - zen.' and ends with a double bar line.

2. O höchster Schatz, mein liebes Lieb, laß dir's auch wohl gefallen,  
in Ehren ich mich dir ergeb, weil du mich liebst ob allen.  
In rechter Treu dein Lieb wird neu geg'n dir all Tag mit Freuden,  
dein weiblich Ehr je länger je mehr mich tröst in meinem Leiden.
3. O höchster Schatz, mein höchste Kron, mein größte Zier auf  
Erden,  
allein um dich nehm ich mich an, kein Lieb're soll mir werden.  
Ich bin nun dein und du die Mein', was soll ich mehr begehren?  
dein weiblich G'bärd' ist Goldes wert, in Zucht, Treu und in