

HEINZ IRSEN

1906 – 1989

Quartett IV

für 2 Violinen, Bratsche, Cello

1935

Opus 83

Urtextausgabe

Cello

Werner Icking, Siegburg

Privatbibliothek Nr. 30-vc

<http://www.gmd.de/Misc/Music/> — <ftp://ftp.gmd.de/music/scores/>

Cello

Quartett IV

Heinz Irsen, 1935

Sehr lebhaft

7 *Etwas drängen* *Breiter werden* [1] 5

17 *p* *fp* *f* *mp* *cresc.* *f*

23 *poco rit.* [2] *a tempo* *mf* *cresc.* *f*

29 *p* *cresc.* *f*

34 *poco rit.* [3] *Langsamer, ausdrucksvoll* *dim.* *p* *mp*

42 *poco rit.* [4] *a tempo* [5] *fp* *p* *p* *cresc.*

49 *poco* *a* *poco* *f* *fp dim.* *p* *poco rit. a tempo*

56 *Tempo I* [6] *pp* *f*

63

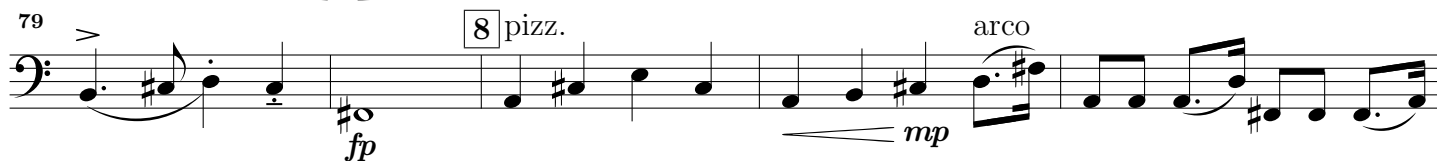
68 [7] *pf*

Cello

74



79



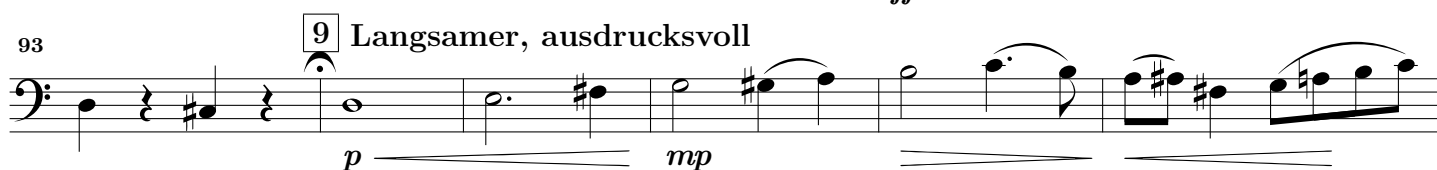
84



88



93



99



104



110



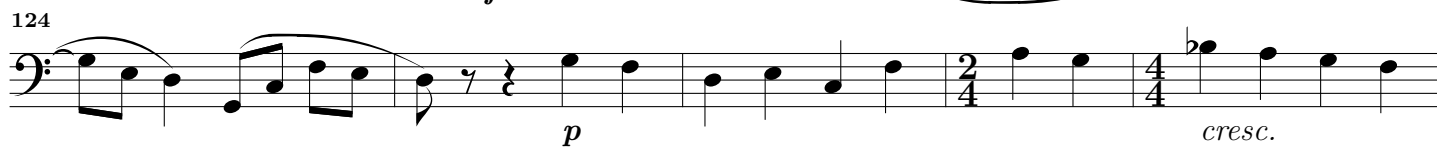
115



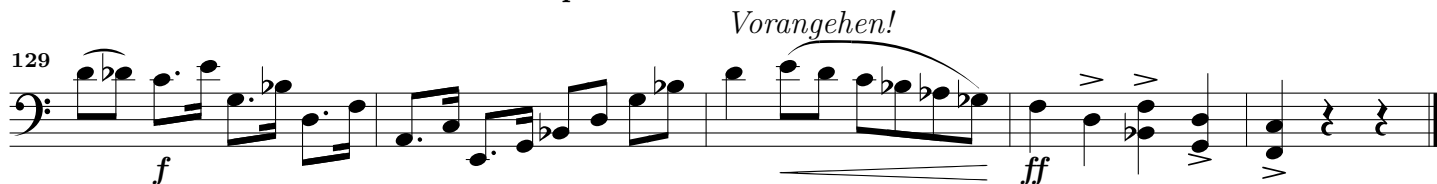
119



124



129



Langsam

9
 17
 24
 30
 43 **4** Etwas bewegter *mp cresc.* *mf dim.* Wieder ruhiger werden
 51 **5** ausdrucksvoll hervorheben *p* *mf*
 59 *dim.* *p* **6**
 68 **7** *p*
 76 **8**
 84 **9**
 92 **10** *pp* *mp p*

Scherzo – ziemlich schnell

Musical score for Cello, Scherzo – ziemlich schnell. The score consists of 10 staves of music in bass clef, 3/4 time. It includes various dynamics (*pp*, *f*, *p*, *cresc.*, *mf*, *fp*), articulations (accents, slurs), and performance instructions (*pizz.*, *arco*, *rit.*, *a tempo*). Rehearsal marks 1 through 6 are indicated in boxes.

Cello

55 7

fp cresc.

60 *f*

65 8

p

69 *cresc.* *f* *mp* **Viel langsamer** 2

76 9 *p* *mp* *poco rit.*

83 10 *a tempo* *fp cresc.* *f* *dim.* *p*

91 11 12 *pp* *p*

99 *mp* *fp* *mf* *pizz.* *più f* *f*

107 13 2 *mp* *cresc. e accell.*

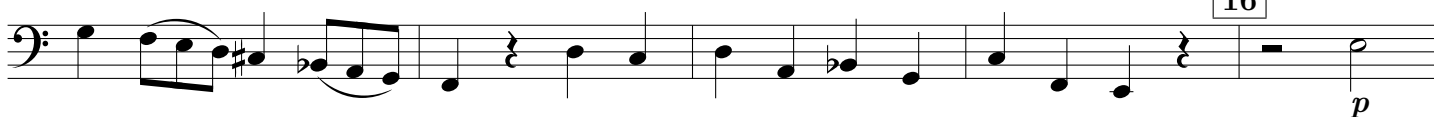
116 14 **Tempo I** *f*

121 *pizz.*

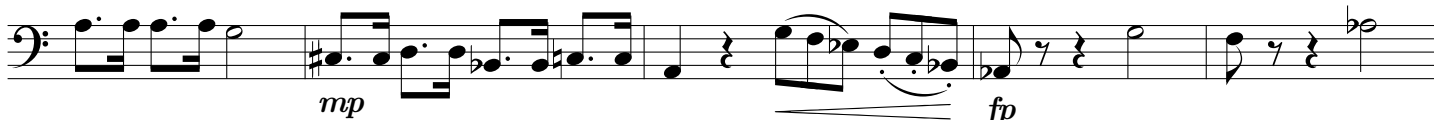
126 15 **arco** *fp*

131

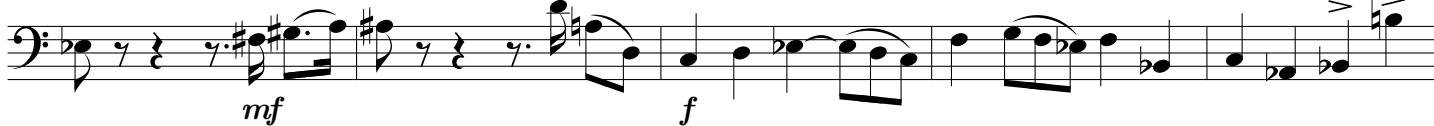
16



136



141



146



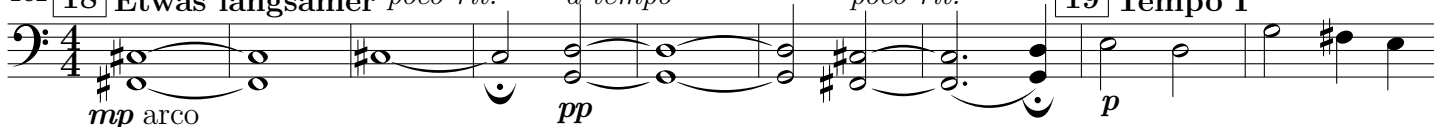
152



157



162



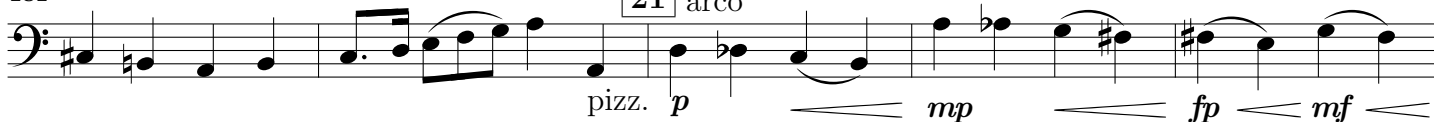
171



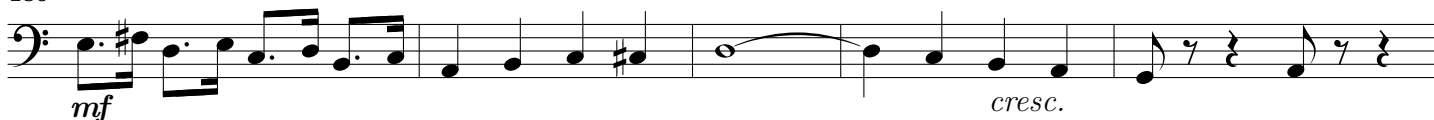
176



181



186

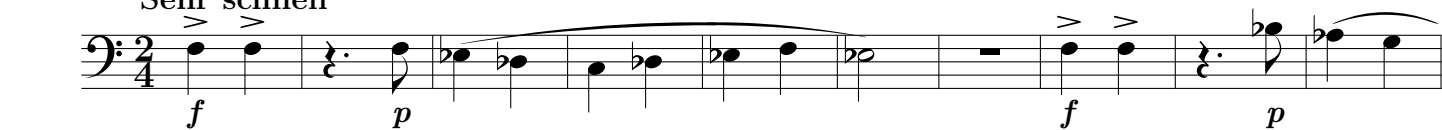


191



Cello

Sehr schnell



11

GP



19

Etwas langsamer



31

2 a tempo



43



52

3 Viel ruhiger



61



73

4 Sehr schnell



83

GP

GP



94



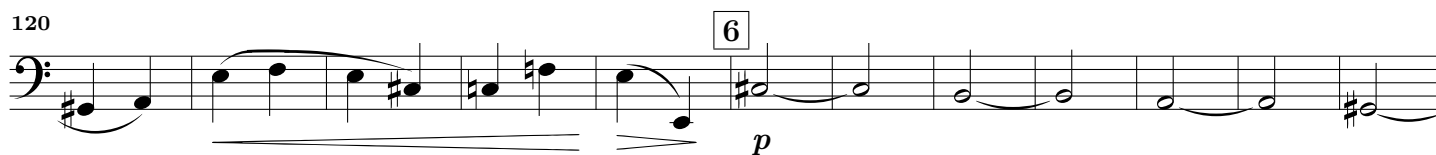
101

Etwas langsamer, immer breiter werden ...



109 **5** Ruhig, singend

120



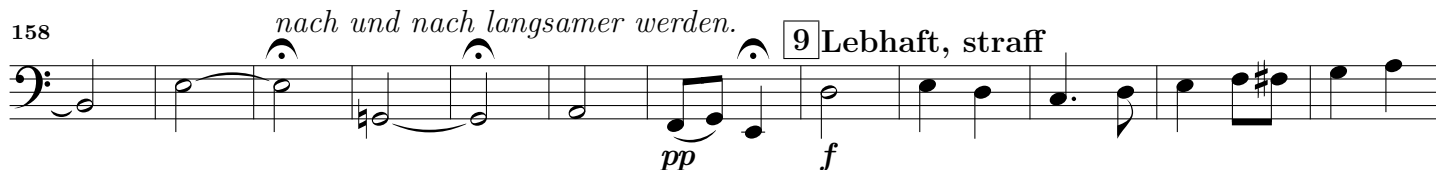
132



145



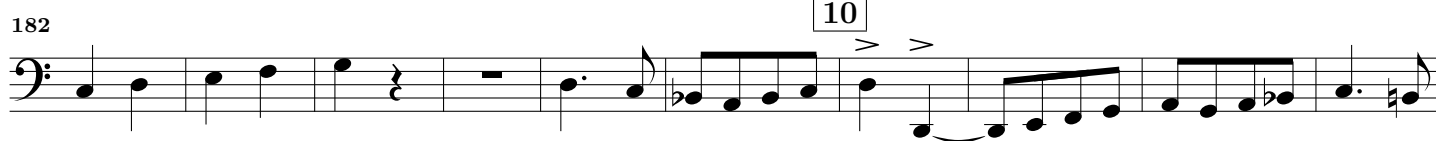
158



170



182



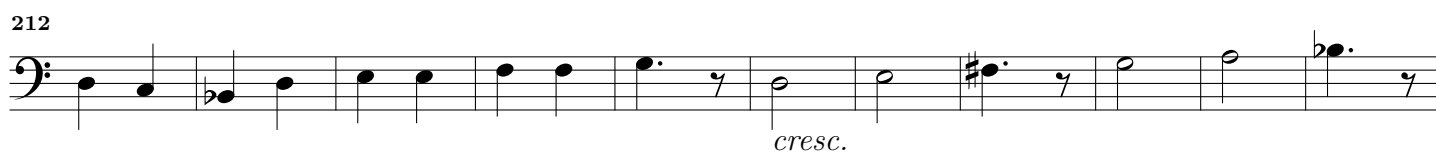
192



203

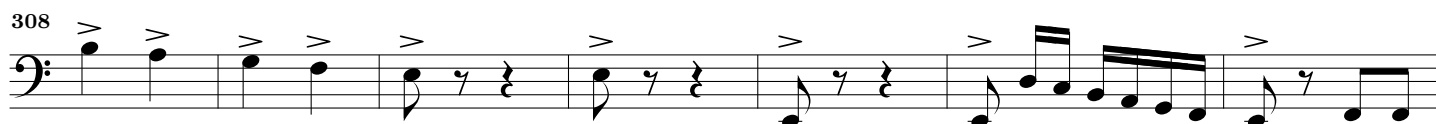
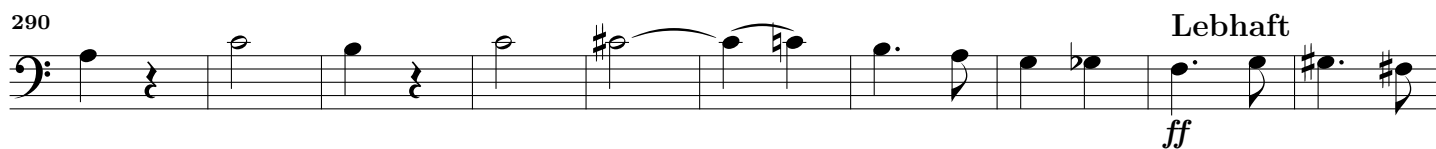
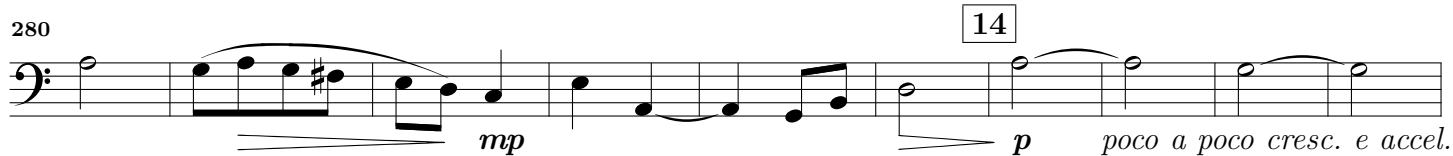
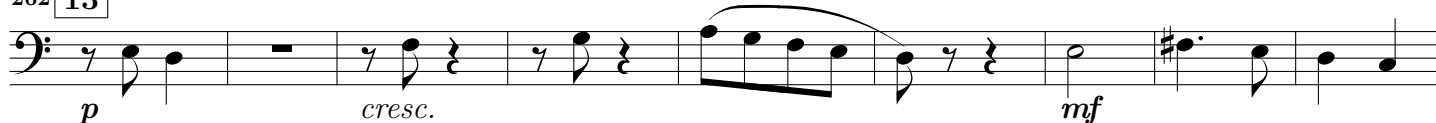
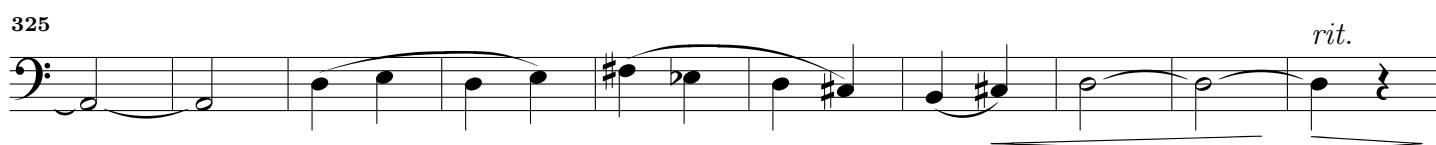


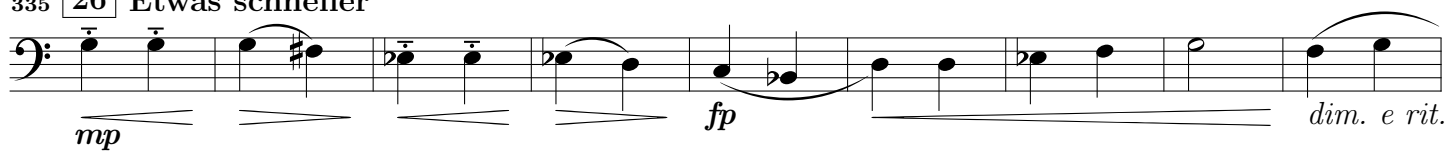
212



223



234 **12** Viel ruhiger262 **13** nach und nach beleben ... doch nicht so schnell wie vorher.315 GP **15** Ruhig, singend

335 26 Etwas schneller

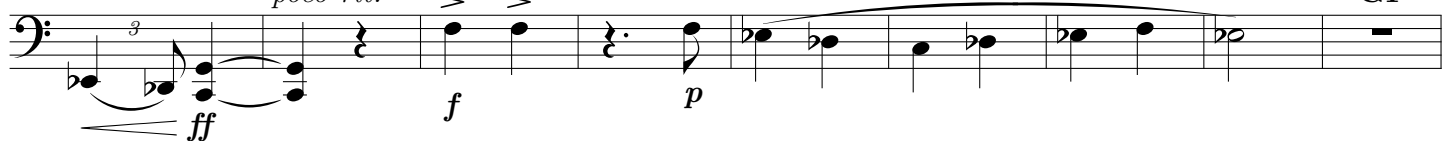
344 Wieder ruhig



356 beleben ...

1a367 2a a tempo385 poco rit. 4a Sehr schnell

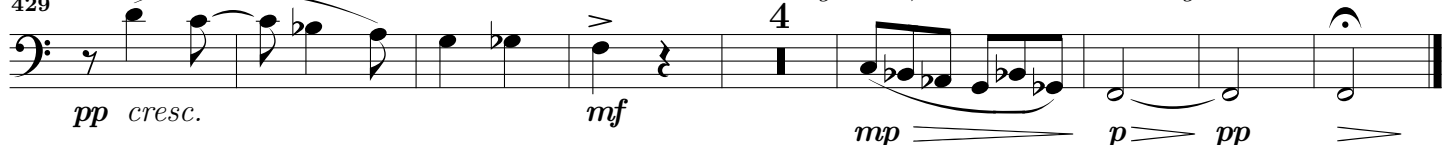
GP



394 GP

409 arco 17 Langsam

429 Etwas schneller beginnen, nach und nach langsamer werden.



Kritische Anmerkungen Critical Remarks

Die von Irsen in Partitur und Stimmen als ***pf*** notierte Dynamik wurden in den Stimmen als ***fp*** wiedergegeben.

Diese Ausgabe basiert auf Kopien der Handschrift des Irsens, die sowohl eine Partitur als auch Stimmen enthalten. Es gibt einige Abweichungen zwischen Partitur und Stimmen, die in der Druckausgabe der Partitur ausführlich dargestellt sind.

Irsen verwendet deutschsprachige Spielanweisungen, die in üblicher Notation in etwa wie folgt lauten:

	deutsch	international
	ausdrucksvoll hervorheben	molto espressivo
	Breiter werden	allargando
	Etwas bewegter	poco più vivo
	etwas drängen	un poco stringendo
	Etwas langsamer	poco più lento
	Etwas schneller	poco più mosso
	Etwas schneller beginnen, nach	iniziare un poco più vivo,
	und nach langsamer werden	poco a poco ritardando
	Im I. Zeitmaß	Tempo I
	immer breiter werden	sempre più allargando
	Langsam	lento
	Langsamer, ausdrucksvoll	più lento, espressivo
	Lebhaft	vivo

Dynamics notated by Irsen in score and parts as ***pf*** have been printed in the parts as ***fp***.

For this edition I used copies of Irsen's handwriting which contain a score as well as parts. There are some differences between score and parts which are listed in detail in the print of the score.

Here is an attempt to translate German terms used by Irsen into usual musical terms:

	deutsch	international
	Lebhaft, straff	vivo, teso
	nach und nach beleben ... doch	poco a poco animato, ma
	nicht so schnell wie vorher	non così vivo come prima
	nach und nach langsamer werden	poco a poco ritardando
	Ruhig, singend	tranquillo, cantabile
	Sehr lebhaft	molto vivace
	Sehr schnell	presto, prestissimo
	Viel langsamer	molto più lento
	Viel ruhiger	molto più calmo
	Vorangehen	anticipando
	Wieder ruhig	di nuovo tranquillo
	Wieder ruhiger werden	di nuovo più tranquillo
	Ziemlich schnell	vivace, presto