

À Joseph BONNET.

## *Pour la Communion d'une Messe de Minuit à Noël*

( J. Joubert, *Les Maîtres Contemporains de l'Orgue*,  
vol. 8, Paris, 1914. )

Réc.: Dulciane 8', Aeoline 8' (ou Céleste)  
Pos.: Quintaton 16', Tierce (ou Octavin doux),  
Viola 4', acc. Réc.  
G. O.: Flûte harmonique 8', Bourdon 8',  
Flûte douce 4', acc. Pos.  
Péd.: Soubasse 16', tirasse Réc.

Jean HURÉ  
(1877-1930)

Édité par Pierre Gouin

**Andantino**

Measures 1-5: **Réc. *pp***

Measure 6: **Pos.**

Measures 7-10: **(Réc.)**

Measure 11: **Réc.** **Pos.: - Tierce, + Nazard**

Measures 12-15: **Pos.**

Measure 16: **Réc.** **Pos.: - Nazard, + Tierce**

Péd.: - tirasse Réc.

Péd.: + tirasse Réc.

21 Pos. *più f* Réc. Pos. *p*

25 - Tierce *animato poco a poco* Réc.: - Aeoline, + Cor de nuit 8' Pos. *cresc.* G. O. *cresc.* *p subito cresc.*

+ Flûtes et Bourdons 16', 8' tirese G. O.

30 *rall.* Pos. *dim.* Pos. *dim.*

- tirese G. O. - Flûtes et Bourdons 16', 8'

34 *a Tempo* Réc. Réc.: - Cor de nuit + Aeoline

39 *rit.* Pos. + Tierce G. O. Bourdon 8' seul Tirasse Réc., sans 16'

43

47

*rit.* Réc. G. O. : + Flûte douce 4'

52

G. O. *mf* *rit.* (a tempo) G. O. Réc. *pp* (Réc.)

56

*rit.* Pos.

60

*rit.* Réc. *mf* *dim.* Cor de nuit seul