

BASSO

Franz Joseph Haydn
Maria quærit Christum Filium
Carmina Sacra

a cura di Jolando Scarpa

Recitativo I



Largo sostenuto

p fp f pp

10

f p

15

p

21

f f p

28

f f f

Fi - li, a - mor mi,
u - bi-nam es? u - bi - nam es? Vi - ci-na te - cum cre-de-bam
es - se, sed, sed il - lu - sam i - ma - go læ - ta fe - cit me.

32

p *cresc.* *f p*

37

Jam sur - git in cœ - lo no - va Au -

41

ro - ra; jam ec - ce fe - lix ho - ra ve - nit, qua am - ple - ctar te, mi dul - cis na - te.

ten.

45

Fi - li, fi - li a - do - ra - te cur - nam lon - ge es a me?

49

f

For - san mor - ta - les ad do - cen - dum te du - cit tu - um a - ma - bi - le cor?

52

p

Ac - ce - de, ac - ce - de, o cha - re, et prius dul - cem so - la re

ma - trem ah que - so: tu - i i - psam a - man - tem, et af - fe - ctui co -

56

p *f* *p*

stan - tem strin - ge strin - ge cum la - queis su - spi - ra - tis, et in no - dis tam

62

gra - tis lan - gue - at i - psa cum te. Ne - queo di - vi - sa

66

f *p*

vi - ve - re lon - ge a te so - la mea vi - ta: ah! te - cum es - se, o

70

f *p*

cha - re, ar - deo ve - re, quem a - mo: te su - spi - rat cor

74

f *p*

me - um: ve - ni, ve - ni, te cla - mo.

77

Aria e Recitativo II

Largo



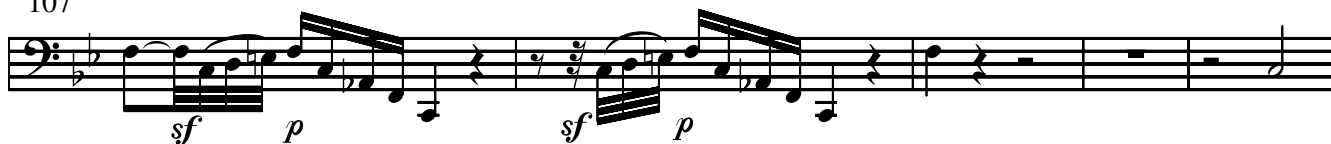
91



100



107



112



118



125



132



141



147



Recitativo

153

Sed cui lo- quor? nunc vo- ces

pp stacc. f f

157

E-cho re - pe - tit me - as. Na- tus non au - dit, na- tus non mi re - spon- dit, et ne- scio qua- re, oh

p f

162

De- us! mi- hi se ab - scon - dit.

Andante

p f

169

Sed non mul- tum a lon- ge es - se de- be- re jam. Per - ge- re o-

p

175

por- tet per vi- am i- stam quo gens fre- quens ac - cur- rit, et cer- te in ve- niam e - um....

p

180

Quid cer- no....

f f

In - fe - lix! Mi - se - ra me!.... Ni fal - lor il - le est na - tus...

189 [Con più moto]

Im - pii sunt il - li... Na - te!

194

I - pse sub cru - ce! Quid - nam o - cu - li me - i?

198

Ah! non, ah non fal - lor... Est fi - lius...

202

fi - li - um um - quam tan - tum a - ma - tum... O per - di - ta mea spes!... Cru - de - le

206 Allegro

p *f*

fa - tum!... Cha - re!... cha - re... me au - scul - ta... fi - li...

212

sed he - u de - li - ro, im - pi - i... cru - de - les eum ab o - cu - lis

218

f

meis tol - lunt re - pen - te. Ah! si - sti - te... sen - ti - te... i -

222

nhu - ma - ni me au - di - te... In - gra - ti!... in - gra - ti!... Est

227

in - no - cen - ti - æ e - xem - plar i - pse... mor - ti vos cur tra - di - tis e - um? nec tre - pi -

231

da - tis, nec hor - re - sci - tis vos? ty - ran - ni... in - fi - di... cur fi - lium la - ce - ra - tis?

235

Cu - i me ver - to? À quo pie - tas, à quo pie - tas spe - ran - da?

240 Adagio

p *f* *p*

Heu! jam non re - go... va - cil - lat pes, et

245

in fu - ne - sto hor - ro - re lan - guet a - ni - ma in me fe - ro a do - lo - re.

248

Finale

Larghetto

p *f* *p*

259

f *p* *f*

266

p *f*

272

p *f* *cresc.*

281 Presto

p *sf* *p*

287

p

297



304



312



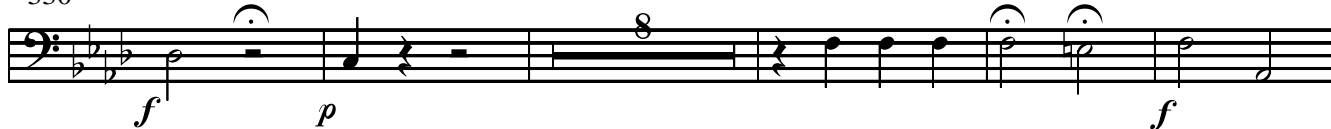
318



324



330



343



349



354



360



364

