

VIOLINO I

Franz Joseph Haydn

Maria quærit Christum Filium

Carmina Sacra

a cura di Jolando Scarpa

Recitativo I

Largo sostenuto

[illegible]

Vi - ci-na te - cum cre - de-bam es - se, sed,

26

sed il - lu-sam i-ma-go læ - ta fe - cit me.

30

34

f p cresc. f p

38

Jam sur - git in cœ - lo no - va Au - ro - ra; jam ec - ce fe - lix ho - ra

40

ve - nit, qua am - ple - ctar te, mi dul - cis na - te. Fi - li, fi - li a - do -

43

ten.

ra - te cur - nam lon - ge es a me?

46

For-san mor-ta-les ad do-cen-dum te du-cit tu-um a-ma-bi-le cor? Ac -

50

ce-de, ac - ce-de, o cha-re, et prius dul-cem so-la re ma-trem ah que-so:

53

tu - i i - psam a - man-tem, et af-fe-ctui co-

58

stan - tem strin - ge strin - ge cum la - queis su - spi - ra - tis, et in no - dis tam

62

gra - tis lan - gue - at i - psa cum te.

66

Ne - queo di - vi - sa vi - ve - re lon - ge a te so - la mea vi - ta:

69

ah! te - cum es - se, o cha - re, ar - deo ve - re, quem a -

72

mo: te su - spi - rat cor me - um: ve - ni,

75

ve - ni, te cla - mo.

79

Aria e Recitativo II

Largo

85

88

92

96

101

105

108

112

117

120

126

130

133

137

f *f* *p* *f*

p

p

p

p

f

p

f *f* *p*

f *p*

f *p*

f *p*

141

146

151

pp stacc. *f*

Recitativo

154

Sed cui lo - quor? nunc vo - ces E - cho re - pe - tit me - as.

f *p stacc.*

158

Na - tus non au - dit, na - tus non mi re - spon - dit, et ne - scio qua - re, oh

pp *p* *f*

162

De - us! mi - hi se ab - scon - dit.

p Andante

168

Sed non mul - tum a lon - ge es - se de - be - re jam.

f *p*

Per - ge - re o - por-tet per vi-am i-stam quo gens fre-quens ac - cur - rit, et cer-te in ve-niam

174

e - um....

179

p *f*

[Con più moto]

Quid cer-no.... In - fe-lix! Mi - se-ra me!.... Ni fal-lor il-le est na-tus...

188

f

Im - pii sunt il - li... Na - te!

193

I - pse sub cru - ce! Quid - nam o - cu - li me - i? Ah! non, ah non

198

fal-lor... Est fi-lius... fi-li-um um - quam tan-tum a - ma - tum...

203

p

Allegro

O per-di-ta mea spes!... Cru-de-le fa-tum!... Cha-re!... cha-re...

210

f

me au-scul-ta... fi-li... sed he-u de-li-ro, im-

216

f

pi-i... cru-de-les eum ab o-cu-lis meis tol-lunt re-pen-te.

220

Ah! si-sti-te... sen-ti-te... i-nhu-ma-ni me au-di-te... In-

224

gra-ti!... in-gra-ti!... Est in-no-cen-ti-æ e-xem-plar i-pse...

229

mor-ti vos cur tra-di-tis e-um? nec tre-pi-da-tis, nec hor-re-sci-tis

233

vos? ty - ran - ni... in - fi - di... cur fi - lium la - ce - ra - tis?

236

Adagio

Cu - i me ver - to? À

240

quo pie - tas, à quo pie - tas spe - ran - da? Heu! jam non

243

a tempo

re - go... va - cil - lat pes, et

246

in fu - ne - sto hor - ro - re lan - guet a - ni - ma in me

248

fe - ro a do - lo - re.

250

Finale

Larghetto

[illegible]

