

## Soprano 1 & 2

# Quel fior all'alba ride, HWV 192

G.F.Händel

*Andante con moto*

Soprano 1

Quel fior che all'alba ri - - - - -

Soprano 2

3

- de il so - - le poi lue - ci - - de, e tom - - ba ha

5

nel - la - - se - - ra. Quel

Quel fior che all'alba ri - - - - -

7

fior che all'alba ri - - - - - de

- - de il so - - le poi lue - ci - - de, e tom - - ba ha

9

il so - - le poi lue - ci - - de, e tom - - ba ha

nel - la - - se - - ra,

11

nel - la - - se - - ra, e tom - - ba, e tom - - ba ha

e tom - - ba ha nel - la - - se - - ra.

13

nel - la se - ra. Quel

Quel fior che all' al - ba ri -

15

fior che all' al - ba ri - de,

- de il so - le poi lue - ci - de, e tom - ba ha

17

quel fior che all' al - ba ri -

nel - la se - ra, Quel

19

- de il so - le poi lue - ci - de, e tom - ba ha

fior che all' al - ba ri - de,

21

nel - la se - ra. Quel fior che all' al - ba ri -

quel fior che all' al - ba ri -

23

- de il

- de il so - le poi lue -

25

so - - le poi lue - ci - - de, il so - - le poi lue - ci - - de, e tom - - ba, e tom - - ba ha  
ci - - de, il so - - le poi lue - ci - - de, e tom - - ba ha nel - la\_\_ se - - ra,

28

nel - la\_\_ se - - ra. Quel fior che all' alba ri - - - - -  
e tom - - ba ha nel - la\_\_ se - - - - ra. Quel fior che all' al-ba ri -

31

- de il so - - le poi lue - ci - - de, il so - - le poi lue -  
- - - - de il so - - le poi lue - ci - de, il

33

ci - - de, il so - - le poi lue - ci - - de, e tom - - ba, e tom - - ba ha  
so - - le poi lue - ci - - de, e tom - - ba ha nel - la\_\_ se - - ra, e

36

nel - la\_\_ se - - ra, e tom - ba ha nel - la se - - - - -  
tom - - ba, e tom - - ba, e tom - ba ha nel - la se - - ra, e

39

- ra e tom - - ba ha nel - la se - - ra.  
tom - - - - ba ha nel - la se - - ra

E' un fior la \_\_\_\_\_ vi - ta an - co - - ra, e un fior la \_\_\_\_\_

E' un fior la \_\_\_\_\_ vi - ta an - co - - ra, e un fior la \_\_\_\_\_

6 *Adagio*

vi - - ta an - co - - ra, e un fior la vi-ta an-co - ra.

vi - - ta an - co - ra, e un fior la vi - ta an - co - - ra.

The image shows a musical score for a vocal line. The top staff is a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the staff: "L'oc-ca - so ha nell' au - ro - ra, e perde in un sol di la pri - ma -". The bottom staff is a bass clef with a key signature of one flat and a common time signature, containing three whole rests.

4

ve - - - - ra, la pri - - ma-ve - - - ra.

L'oc - ca - so ha nell' au - ro - ra, e

7

L'oc - ca - so ha

perde in un sol di la pri-ma - ve - ra,

10

nell' au - ro - ra, e perde in un sol di la pri - ma - ve - - - - - ra, e

e

13

per - - - - - de, e perde in un sol

perde in un sol di la pri-ma - ve - - - - - ra,

16

di la prima - ve - - - - - ra e per - - - - - de,

e per - - - - - de, e perde in un sol di la prima -

19

e per - - - - - de in un sol di la pri - - ma - ve - - ra.

ve - - - - - ra. L'oc - ca - so ha

22

e perde in un sol di la pri-ma - ve - - - - - ra,

nell' au - ro - ra, L'oc - ca - so ha

25

e perde in un sol di la pri-ma - ve - - - - - ra,

nell' au - ro - ra, L'oc - ca - so ha

28

L'oc - ca - so ha nell' au - ro - ra, e per-de in un sol di la pri - ma -

nell' au - ro - ra, e per-de in un sol di la pri - ma - ve - - ra, la

31

ve - - - ra, L'oc - ca - so ha nell' au - ro -

pri - - ma - - ve - ra. L'oc - ca - so ha nell' au - ro - - ra, e

34

ra, e per - - - - - de, e perde in un sol

perde in un sol di la pri - ma - ve - - - - - ra,

37

di la pri - ma - ve - - - - - e per - - - - - de,

39

- ra, la pri - ma - ve - - - - - ra e per -

la prima - ve - - - - -

42

- - - - - de, e per - - de, e per - -

- - - - - ra e per - - - - -

45

*Adagio*

- de in un sol di - - - - - la pri - ma - ver - - - - - ra.

- de in un sol di - - - - - la pri - ma - ver - - - - - ra.