

Soprano 1 & 2

No, di voi non vo' fidarmi, HWV 189

G.F.Händel

Andante con moto

Soprano 1

No, di voi non vo' fi - dar-mi, cie-co A - mor, cru-del bel -

Soprano 2

4

ta! cie - co A - mor, cru - del bel - ta!

No, di

7

No, di voi non vo' fi - dar -

voi non vo' fi - dar - mi, cie - co A -

9

- - - - -

mor, cru - del bel - ta! cie - co A -

11

- - - - - mi, no di voi non vo' fi - dar-mi,

mor, cru - del bel - ta! No, no di

14

cie - co A - mor, cru - del bel -

voi non vo' fi - dar - - - - -

16

ta! cie - co A - mor, cru - del bel -

18

ta! cie-co A - mor, cru - del bel - ta!
- mi, cie-co Amor, cru - del bel - ta! Trop - po sie - te men - zo -

21

Trop - po sie - te men - zo - gne - re, lu - singhie - re___
gne - re, lu - singhie - re___ De - i - ta,___ lu - singhie - re___

24

De - i - ta. No, di voi non vo' fi - dar - mi, cie - co A -
De - i - ta. No, di voi non vo' fi - dar -

27

mor, cru - del bel - ta! cru-del bel - ta, cie-co Amor!
- mi, cieco Amor, cru-del bel -

30

Trop - po sie - te men - zo - gne - re, lu - sin-ghie - re De - i - ta.
ta! Trop - po sie - te men - zo -

46

ghie - re De - i - ta. trop-po sie - te men-zo - gne-re, lu - sin-ghie-re, Troppo

— trop-po sie - te men-zo - gne-re, lu - sin-ghie - re, trop-po

49


 sie - te men - zo - gne - re, lu - sin - ghie - re — De - i - ta. No,

sie - te men - zo - gne - re, lu - sin - ghie - re — De - i - ta, No, di

52

 no, di voi non vo' fi - dar - - -

voi non vo' fi - dar - mi, no di voi non vo' fi -

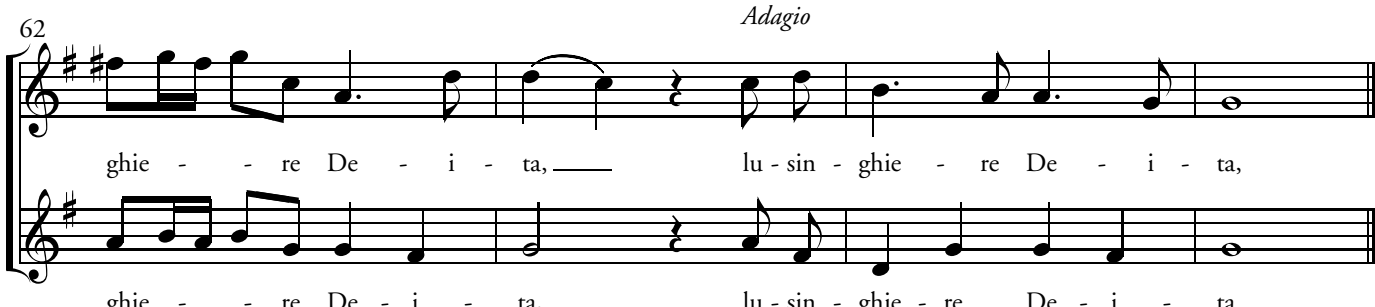
54

 dar - - - - -

56

 - - - - - mi, cieco A - mor, cru-del bel -
 - - - - - mi, cieco Amor, cru-del bel - ta,

59

 ta, cru - del bel - ta! Trop - po sie - te men - zogne - re, trop - po sie - te men - zogne - re, lu - sin -
 cru - del bel - ta! Trop - po sie - te, trop - po sie - te men - zogne - re, lu - sin -

62
Adagio

 ghie - - re De - i - ta, — lu - sin - ghie - re De - i - ta,
 ghie - - re De - i - ta, lu - sin - ghie - re De - i - ta.

Larghetto



Al - tra vol - ta in - ca - te - nar - mi già po - te - ste il fi - do

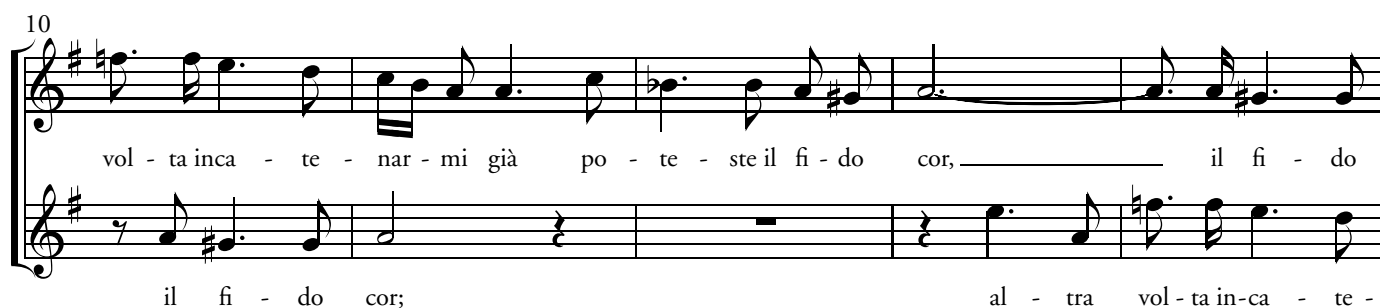
5



cor, _____ il fi - do cor; al - tra

Al - tra vol - ta in - ca - te - nar - mi già po - te - ste il fi - do cor,

10



vol - ta in - ca - te - nar - mi già po - te - ste il fi - do cor, _____ il fi - do

il fi - do cor; al - tra vol - ta in - ca - te -

15



cor, già _____ po - te - - ste il _____ fi - do

nar - mi già po - te - ste il fi - do cor, _____ il fi - do

19

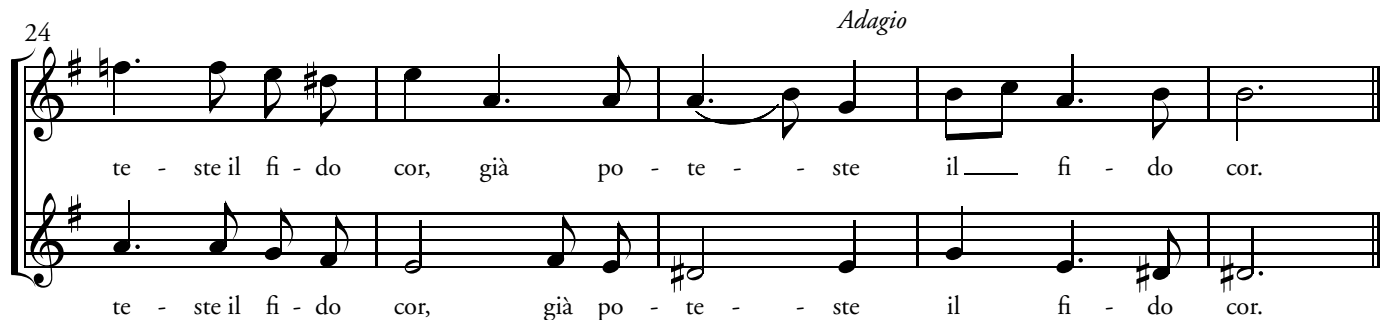


cor; al - tra vol - ta in - ca - te - nar - mi già po -

cor; al - tra vol - ta in - ca - te - nar - mi già po -

24

Adagio



te - ste il fi - do cor, già po - te - - ste il _____ fi - do cor.

te - ste il fi - do cor, già po - te - - ste il fi - do cor.

Allegro

Musical notation for measures 1-2. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The melody is in the upper staff, and the bass line is in the lower staff. The lyrics are: So per pro - va i vo - stri in - gan - - -

Musical notation for measures 3-4. The melody continues in the upper staff, and the bass line continues in the lower staff. The lyrics are: - - - ni;
So per pro - va i vo - stri in - gan - - -

Musical notation for measures 5-6. The melody continues in the upper staff, and the bass line continues in the lower staff. The lyrics are: due ti - ran - - - - -
- - - ni; due ti - ran - - ni,

Musical notation for measures 7-8. The melody continues in the upper staff, and the bass line continues in the lower staff. The lyrics are: - - - - - ni sie - te ogn' or, _____
due ti - ran - - - - -

Musical notation for measures 9-10. The melody continues in the upper staff, and the bass line continues in the lower staff. The lyrics are: due ti - ran - ni, due ti - ran - ni _____ sie - te ogn'
- - - - - ni sie - te ogn' or, _____ sie - te ogn'

Musical notation for measures 11-12. The melody continues in the upper staff, and the bass line continues in the lower staff. The lyrics are: or. So per pro - va, so per pro - va
or. So - per pro - va, so per pro - va i vo - stri in - gan - -

15

i vo - stri in - gan - -

- - - - - ni;

17

- - - - - ni; due ti -

due ti - ran - - - -

19

ran - - ni due ti - ran - - - -

- - - - - ni sie-te ogn' or, _____

21

- - - - - ni sie-te ogn' or, _____

_____ due ti - ran - ni, due ti -

23

_____ due ti - ran - - ni sie - te ogn' or, due ti - ran - ni due ti -

ran - ni, due ti - ran - - ni, sie - te ogn' or, due ti - ran - ni,

26

ran - ni, due ti - ran - ni siete ogn' or. So per pro - va

due ti - ran - ni siete ogn' or. So per pro - va i

29

i vo - stri in - gan - - ni,

vo - stri in - gan - - ni, i

31

i vo-stri in-gan - - -

vo-stri in-gan - - - - - - - ni,

34

- - - - ni, due ti - ran - - ni,

due ti - ran - - - - - - -

36

due ti - ran - - - - - - -

- - - - ni sie-te ogn' or, _____

38

- - - - - ni sie - te ogn' or, due ti -

_____ due ti - ran - ni, due ti - ran - ni, sie - te ogn'

40

ran - ni siete ogn' or. So per pro - va i'

or. due ti - ran - ni, siete ogn' or. So per pro - va

43

vo-stri in-gan - - - - - ni, due ti-ran - ni,

i vo-stri in-gan - - - - - ni, due ti -

46

due ti-ran - ni sie - te ogn' or,

ran - ni, due ti-ran - ni, sie - te ogn'

48

due ti-ran - - - - - ni sie - te ogn' or, — due ti -

or, due ti-ran - - - - - ni

50

ran - - - - - ni, due ti-ran - - - - - ni, due ti-ran - - - - - ni

due ti-ran - - - - - ni

52

- ni, due ti-ran - ni, due ti-ran - - - - - ni

- ni, due ti-ran - ni, due ti-ran - - - - - ni

54

Adagio

sie - te ogn' or, due ti-ran - ni sie - - te ogn' or.

sie - te ogn' or, due ti-ran - ni — sie - - te ogn' or.