

# Dialogue

## SUITE DU 2. TON

Jean-Adam Guilain  
(\* um 1680; † nach 1739)

*Andante*

Orgel

Grand jeu.

Ped.

5

(S.Ped.)

10

(Allegro)

15

Cornet.  
(Recit.)

(Otez les 16P. du Gd O. )

(Ped.)

(\*) Recit, Cornet ou Trompette et Flutes de 8 et de 4 P.(ECHO, oter le Cornet ou la Trompette:)  
Positif, Fonds et Anches de 8 et de 4P.  
G.d Orgue, (Grand jeu) Fonds de 16, 8 et 4, Anches de 8 et 4, Cornet, Claviers réunis.  
Pedale, Fonds de 16, 8 et 4 P.Tirasse du G.d O.

Dialogue / Suite du 2. Ton / Guilain

21

Og.

26

G. J.

32

(G. J.)

38

(a)

(\*)

(Ped.)

44

Positif. Cornet. Echo. G.J. Cornet.

Dialogue / Suite du 2. Ton / Guilain

Orgel

Echo. Positif. Cornet. Echo. G.J.

(Ped.)

57

(Ped.)

63

(Aj. 16P.)

(S.Ped.)

70

(Ped.)