

Version haute pour ténor ou soprano.

Noël

Musique: Charles Gounod
(1818-1893)

Poème: Jules Barbier

Moderato

Piano

p

cresc.

f

dim.

p avec ferveur

Mon - tez à Dieu, chants d'al - lé -

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in B-flat major, 12/8 time, marked 'Moderato'. The piano part features a dense texture of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand. The vocal melody enters at measure 4, marked 'p' (piano). The tempo and dynamics change at measure 7, marked 'dim.' (diminuendo). The piano part continues with a similar texture. At measure 10, the vocal melody resumes with the lyrics 'Mon - tez à Dieu, chants d'al - lé -', marked 'p avec ferveur' (piano with fervor). The piano part continues with a similar texture.

12

- gres - se! Ô cœurs brû - lés d'un saint a -

14

- mour, Chan - tez No - - ë! voi - ci le

16

jour. Le ciel en - tier fré - mit d'i -

18

- vres - se, Que la nuit som - bre dis - - - pa -

20 *cresc. molto*

- rais - se! Voi - ci le jour, voi - ci le

22 *ff* *rit.*

jour, Mon - tez à Dieu, chants d'al - lé - gres - - -

24 *a tempo*

- se!

a tempo *ff* *dim.*

27 *p*

Ô Vier - ge mè - re, ber - ce en - co - re L'en -

p

30 *cresc.* *mf*

- fant di - vin, et dans ses yeux, As - pi - re — la clar - té — des

cresc. *mf*

33 *p*

cieux! — De son — re - gard, cé - les - te au -

p

35 *cresc.*

- ro - re, Sur ton — front pur qui se co -

cresc.

37 *f*

- lo - re, Une au - ré - o - le sem - - - ble é -

f

39

- clo - re, Une au - ré - o - le sem - ble é - clo - - -

41

- re. _____

p *f*

43

p

Ô Dieu _____ sau - veur, ma voix t'ap - pel - le, De tes en -

46

cresc.

- fants j'en - tends _____ le chœur Rem - plir les cieux d'un chant _____ vain-

cresc.

49 *p*

- queur. Lais - se à mon âme ou - vrir son

51

ai - le, Qu'el - le s'en - vole et sen - - - te en

53 *cresc. molto*

el - le, Qu'el - le s'en - vo - le et sen - te en

55 *ff* *rit. molto* *a tempo*

el - le Ra - yon-ner ta flam-me é - ter-nel - - - le!

ff *rit. molto* *a tempo*