

Ave Maria

D'après le *Prélude en do majeur* (BWV 846)
du *Clavier Bien Tempéré*, vol. I, de J. S. Bach

Musique: Charles GOUNOD
(1818-1893)

Paroles: prière traditionnelle

Moderato

Voix

Piano

p

Red. * *Red.* * *simile*

4

p

A - - - - - ve Ma -

pp

7

mp

ri - - - - - a, gra - - - - - ti - a

cresc. poco

10 *p* *mf* *p*

ple - - - na, Do - - - mi - nus te - - - cum;

13 *mf* *p*

be - - - ne dic - - - ta

15 *poco*

tu in mu - - - li - - -

17 *p* *mp*

e - - - ri-bus, et be - ne - dic - - - tus

20 *p* *cresc. molto* *p subito*

fruc - - - tus - - - ven - - - tris - - - tu - - - i Je - - -

23 *mf* *incalzando (presser)*

sus. Sanc - - - ta Ma - ri - - - a!

26 *cresc.* *cresc. molto* *f*

Sanc - - - - ta Ma - ri - - - - a! Ma -

28 *p* *pp*

ri - - - - a, O - - - - ra pro no - - - - bis,

31 *cresc.* *f* *sempre più f*

no - - - - bis pec-ca - to - - - ri - bus, Nunc _____ et _____ in

34 *ff* *sost.* *mf*

ho - - - - - ra, in ho - - - - - ra _____

36 *rall.* *p a tempo*

mor - tis _____ no - stræ, _____ A - - - - - men!

39 *pp* *rit.*

A - - - - - men!