

# Tu che del mio dolore

Giovanni Battista Dalla Gostena (c.1558–1593)  
Di Simone Molinaro il Primo Libro di Madrigali a 4 voci, 1599

Canto

The musical score is written for a single voice part (Canto) in treble clef with a common time signature (C). The melody is composed of eighth, quarter, and half notes, with some measures containing rests. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The score is divided into systems, with measure numbers 7, 13, 19, 29, 36, and 43 marked at the beginning of their respective lines. A repeat sign with a first ending bracket is present in measure 19. The piece concludes with a double bar line at the end of the final system.

Tu che del mio \_\_\_\_\_ do - lor sel - vag - gia fe - ra

7  
del bel vi - so di - vi - no e pa - sci-ti'l mat - ti - no e

13  
pa - sci-ti la se - ra di che vi - vrai \_\_\_\_\_ se gl'avvien pur ch'io pe -

19  
- - ra non per u - scir di vi - ta ma di duo - lo, non per u -

29  
scir di vi - ta ma di \_\_\_\_\_ duo - lo hor mo - ren - d'io non fa - - i,

36  
non fa - i che mo - - re an - - cho'l \_\_\_\_\_ mio duol di \_\_\_\_\_

43  
\_\_\_\_\_ che vi - vra - i, di che vi - vra - - - i. \_\_\_\_\_