

Scherzo

Dix Pièces pour Orgue, no 8 (1890)

Récit : Fonds et Anches 8' et 4'
G. O. : Fonds 8' et 4', Réc. acc.
Péd. : Fonds 16', 8' et 4'

Eugène GIGOUT
(1844-1925)

Allegro (♩ = 112)

Manuels

Réc. *p* Boîte fermée

5

10

15 G. O. *mf*

20

© Les Éditions Outremontaises, 2007

25

Pédale

30

Réc.
p

35

39

G. O.
f Boîte ouverte

The musical score is written for piano and consists of four systems of staves. The first system (measures 25-29) features a treble staff with a melodic line and a bass staff with a supporting line. A 'Pédale' section is indicated in the bass staff. The second system (measures 30-34) includes a 'Réc. p' (Recitativo piano) section. The third system (measures 35-38) continues the melodic and harmonic development. The fourth system (measures 39-43) features a 'G. O. f Boîte ouverte' (Grave Oboe forte Boîte ouverte) section, with a strong dynamic and a specific articulation.

44

49

54

59

64

Réc.
p

69

G. O.
mf

73

77

81

86

91

96

(2e fs à CODA)
 ⌀ Supprimer les
 Anches du Récit

f Boîte ouverte

Réc. ***p***

101 *p* Boîte ouverte
pp Boîte fermée

105 G. O. *mf*

109 Réc. *p* G. O. Réc. G. O.

114 Réc.

118 G. O. Réc. G. O.

142

pp *pp* *p*

Remettre les
Anches du Récit

146

dim. *pp* *p*

D. C.

149

sempre f Réc. G. O. Réc. G. O.

154

Réc. *p*
Boîte fermée