

RESTA DI DARMINOIA

Il sesto libro di madrigali - 1613

Carlo Gesualdo da Venosa
(1560-1613)

5

S Re - sta di dar - mi no - ia, re -

A1 Re - sta di dar - mi no - ia, re -

A2 Re - sta di dar - mi no - ia, re -

T Re - sta di dar - mi no - ia, re -

B Re - sta di dar - mi no - ia, re -

Detailed description: This block contains the first system of the musical score, measures 1 through 5. It features five staves: Soprano (S), Alto 1 (A1), Alto 2 (A2), Tenor (T), and Bass (B). The music is in a key with one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are: 'Re - sta di dar - mi no - ia, re -'.

10

- sta di dar - mi no - ia, Pen - sier

- sta di dar - mi no - ia, Pen - sier cru -

- sta di dar - mi no - ia, Pen - sier

- sta di dar - mi no - ia, Pen - sier

- sta di dar - mi no - ia, Pen - sier

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, measures 6 through 10. It continues with the same five staves. The lyrics are: '- sta di dar - mi no - ia, Pen - sier'.

15

cru - do e fal - la - ce,

- do e fal - la - ce, quel

- cru - do e fal - la - ce,

cru - do e fal - la - ce, Ch'es-ser non può già mai

cru - do e fal - la - ce, Ch'es - ser non può già

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, measures 11 through 15. It continues with the same five staves. The lyrics are: 'cru - do e fal - la - ce, Ch'es-ser non può già mai'.

20

quel che ate pia - - ce, Ch'es - ser non può già mai

che ate pia - ce, Ch'es - ser non può già mail quel che a te pia -

quel che ate pia - - - ce, Ch'es - ser non può già mai quel

quel che ate pia - ce, quel che a te pia - ce, _____

mail quel che ate pia - - ce, que che a te

25

quel che ate pia - - - ce! Mor - - ta è

ce, quel che ate pia - - ce! Mor - ta è

che ate pia - - - ce! Mor - ta è per me,

quel che ate pia - ce! Mor - ta è per me,

pia - - - - - ce! Mor - ta è per

30

per me la gio - - - ia, mor -

per me la gio - - - ia, mor - ta è

per me la gio - - - ia, mor -

per me la gio - - ia, mor - ta è, mor - ta è _____

me la gio - - - - ia, mor - ta è _____

35

ta è per me la gio - - - ia

per me, per me la gio - - - ia

ta è per me la gio - - - ia, _____

per me, per me la gio - - - ia, On -

per me la gio - - - ia

40

spe - rar non li - ce

On - de spe-rar, spe - rar non li - ce, non li - - ce

On - de spe - rar, spe - rar non li - ce, non li - ce

de spe-rar, spe - rar non li - ce

On - de spe-rar, _____ spe - rar non li - - - - ce

45

D'es - ser mai più, mai più fe - li - - - ce.

D'es - ser mai più, mai più fe - li - - - - ce.

D'es - ser mai più, mai più fe - li - - - - ce.

D'es - ser mai più, mai più _____ fe - - - - ce.

D'es - ser mai più, mai più fe - li - - - - ce.