

IO PUR RESPIRO IN COSÌ GRAN DOLORE

Il sesto libro di madrigali - 1613

Carlo Gesualdo da Venosa
(1560-1613)

5

S
Io pur re - spi-ro, io pur re - spi - ro

A1
Io pur re - spi-ro, re - spi - ro in co - sì gran

A2
Io pur re - spi-ro, re - spi - ro

T
Io pur re - spi-ro, re-spi - ro in co - sì gran do-lo -

B
Io pur re - spi - ro

Detailed description: This block contains the first system of the madrigal, measures 1 through 5. It features five vocal parts: Soprano (S), Alto 1 (A1), Alto 2 (A2), Tenor (T), and Bass (B). The Soprano part begins with a whole note 'Io' and a half note 'pur', followed by a quarter rest, then 're' and 'spi-ro' on a half note, and another quarter rest. The other parts enter in measure 2. The lyrics are 'Io pur respiro in così gran dolore'.

10

in co - sì

do-lo - - re, in co - sì gran do - lo - - re, in co - sì

in co - sì gran do-lo - - re, in co - sì gran do - lo - re, in co - sì

re, in co - sì gran do-lo - re, do - lo - re,

in co - sì gran do-lo - re

Detailed description: This block contains the second system of the madrigal, measures 6 through 10. The vocal parts continue their melodic lines. The lyrics are 'in così gran dolore, in così gran dolore, in così gran dolore'.

15

gran do - lo - re E tu, e tu pur vi - vi, pur vi - - vi, e tu

gran do - lo - - re E tu pur vi - vi, pur vi - vi, e tu pur

gran do - lo - re E tu, e tu pur vi - vi, pur vi -

E tu, e tu pur vi - vi, pur vi -

E tu, e tu pur vi -

Detailed description: This block contains the third system of the madrigal, measures 11 through 15. The vocal parts conclude the phrase. The lyrics are 'gran dolore E tu, e tu pur vivi, pur vivi, e tu pur vivi'.

20

pur vi - vi, o dis - pie - ta - to co - re? Ahi,
 vi - - vi, o dis - pie - ta - to co - re? Ahi,
 - - vi, o dis - pie - ta - to co - re? Ahi,
 vi, pur vi - vi, o dis - pie - ta - to co - re? Ahi,
 vi, o dis - pie - ta - to co - re? Ahi,

25

che non vi è più spe - - ne Di ri - ve - der il no - stro a - ma - to be -
 che non vi è più spe - ne Di ri - ve - der il no - stro a - ma - to be -
 che non vi è più spe - ne Di ri - ve - der il no - stro a - ma - to be -
 Di ri - ve - der il nos - tro a - ma - to be -
 Di ri - ve - der il no - stro a - ma - to be -

30

ne! Deh, mor - - te, dan - ne a - i -
 ne! Deh, mor - te, deh, mor - te, dan - ne a - i -
 ne! Deh, mor - te, mor - mor - te, dan - ne a - i -
 ne! Deh, mor - te, deh, mor - te, dan - ne a - i -
 ne! Deh, mor - - te, dan - ne a - i -

35

ta, dan - ne a - i - ta, Uc - ci-di que-sta vi - ta, que-sta vi - - ta,
 ta, dan - ne a - i - ta, Uc - ci-di que-sta vi - ta, uc - ci-di que-sta vi - ta, uc -
 ta, dan - ne a - i - ta, Uc-ci-di que-sta vi - ta uc - ci-di que-sta
 ta, dan - ne a - i - ta, Uc-ci-di que-sta vi - ta, ta,
 ta, dan - ne a - i - ta, Uc - ci-di que-sta vi -

40

uc - ci-di que-sta vi - - - - ta! Pie - to - - - - sa,
 ci-di que - sta vi - - - - ta! Pie - to - - - - sa,
 vi - ta, que - sta vi - - - - ta! Pie - to - - - - sa,
 uc - cu-di que-sta vi - - - - ta! Pie - to - - - - sa,
 ta! Pie - to - - - - sa,

45

pie - to - - - - sa ne fe-ri - sci,
 pie - to - - - - sa ne fe-ri - sci, ne fe -
 pie - to - - - - sa ne fe - ri - sci, ne fe - ri - sci, ne fe-ri -
 pie - to - - - - sa ne fe-ri - sci, ne fe-ri - sci,
 pie - to - - - - sa ne fe-ri - sci, ne fe-ri -

50

ne fe-ri-sci, ne fe-ri - sci A la vi - - ta dia

ri - sci, ne fe-ri - sci, ne fe-ri - - sci A la vi - - ta dia

- sci, ne fe-ri - sci, A la vi - ta dia

ne fe-ri - sci, ne fe-ri-sci,e un col-po so - lo A la vi - - ta dia

sci, ne fe-ri - sci A la vi - ta dia

55

60

fin ed al gran duo - lo, ed al gran duo - lo,

fin ed al gran duo - lo, ed

fin ed al gran duo - lo,

fin ed al gran duo - lo, ed al gran

fin ed al gran duo - lo, ed al gran

65

ed al gran duo - lo.

al gran duol - lo, ed al gran duo - - lo.

ed al gran duo - lo, ed al gran duo - lo, ed al gran duo - lo.

duo-lo, ed al gran duo - - lo, ed al gran duo - lo.

duo - - - lo.