

# Luci serena e chiare

Il quarto libro di madrigali - 1613

Carlo Gesualdo da Venosa  
(1560-1613)

Tenor

Lu - ci se - re - ne e chia - re, Voi m'in-cen - de-te, voi,  
ma pro-va il co - re, ma pro - va il co - re Nell' in-cen-dio di - let - to, non do-lo - re,  
non do - lo - re, non do-lo - re. Dol - ci pa-ro - le e ca - re,  
ma pro-va il pet - to voi mi fe-ri - te, voi, ma pro - va il pet - to  
Non do-lor nel-la pia - ga, ma di-let - to, ma di-let - to, O mi-ra -  
-col d'a-mo - re! Al-ma che è tut-ta fo-co, al-ma che è tut-ta fo-co, che è tut-ta fo-co che è tut-ta fo-co  
e tut - ta san - gue Si strug-ge e non si  
duol, mo - re e non lan - gue. O mi-ra - col d'a-mo - re! Al-ma che è tut - ta  
fo-co, al-ma che è tut-ta fo-co, che è tut-ta fo - co, che è tut-ta fo - - - e tut - ta  
che è tut-ta fo-co  
san - gue Si strug - ge e non si duol, mo - re e non lan - gue, —

80

mo - re e non lan - gue,

85

re e non lan - gue.

The musical score is written on a single staff in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It consists of nine measures. Measure 80 begins with a whole rest. Measures 81-82 contain a half note G4 and a half note F4, respectively, with a slur over them. Measure 83 contains a quarter note E4, a quarter note D4, and a quarter note C4. Measure 84 contains a half note B3 and a half note A3. Measure 85 contains a half note G3 and a half note F3. Measure 86 contains a quarter note E3, a quarter note D3, and a quarter note C3. Measure 87 contains a half note B2 and a half note A2. Measure 88 contains a half note G2 and a half note F2. Measure 89 contains a half note E2 and a half note D2. The lyrics are: 'mo - re e non lan - gue,' for measures 81-84 and 're e non lan - gue.' for measures 85-89.