

# Luci serena e chiare

Il quarto libro di madrigali - 1613

Carlo Gesualdo da Venosa  
(1560-1613)

5

S Lu - ci se - re - ne\_e chia - - re,

A1 Lu - ci se - re - ne\_e chia - - re,

A2 Lu - ci se - re - ne\_e chia - - re, Voi m'in-cen-de - te,

T Lu - ci se - re - ne\_e chia - - re, Voi m'in-cen-

B Lu - ci se - re - ne\_e chia - - re, Voi m'in-cen-

10

Voi m'in-cen-de - te, voi, ma pro-va il co - re Nell' in-cen-dio di -

Voi m'in-cen-de - te, voi, ma pro-va il co - re, ma pro - va il co - re Nell' in-cen-dio di -

voi, ma pro-va il co - re, ma pro - va il co - re Nell' in-cen-dio di -

de - te, voi, ma pro-va il co - re, ma pro - va il co - re Nell' in-cen-dio di -

de - te, voi, ma pro - va il co - re Nell' in-cen-dio di -

15

let - to, non do - lo - re, non do-lo -

let - to, non do-lo - re, non do-lo - re.

let - to, non do - lo - re, non do-lo -

let - to, non do-lo - re, non do-lo - re, non do-lo -

let - to, non do-lo - re, non do - lo - re.

**[20]**

The musical score consists of five staves, each representing a different voice part. The lyrics are written below the notes. The first staff (Soprano) has the lyrics "re. Dol - ci pa - ro - le.e ca - - re, Voi mi fe - ri - te,". The second staff (Alto) has "Dol - ci pa - ro - le.e ca - re, Voi mi fe - ri -". The third staff (Tenor 1) has "re. Dol - ci pa - ro - le.e ca - - re, Voi mi fe - ri -". The fourth staff (Tenor 2) has "re. Dol - ci pa - ro - le.e ca - re,". The fifth staff (Bass) has "Dol - ci pa - ro - le.e ca - re,".

[illegible]

30 35

- to Non do-lor nel-la pia - ga, ma di - let - to, ma di -

pro-va il pet - to Non do-lor nel-la pia - ga, ma di - let - to, ma

pet - to Non do-lor nel-la pia - ga, ma di - let - to, ma,

pet - to Non do-lor nel-la pia - ga, ma di - let - to, ma

to Non do-lor nel-la pia - ga, ma di - let - to, ma di -

40

let - - - to, O mi - ra - col d'a - mo - re!

di - let - - to, O mi - ra - col d'a - mo - re!

ma di - let - to, O mi - ra - col d'a - mo - re! Al - ma che è

di - let - to, O mi - ra - col d'a - mo - re! Al - ma che è tut - ta

let - - - to, O mi - ra - col d'a - mo - re!

Al - ma che è tut - ta fo - co, al - ma che è tut - ta fo -

Al - ma che è tut - ta fo - co, al - ma che è tut - ta fo - co, al - ma che è tut -

tut - ta fo - - - co, al - ma che è tut - ta fo - - - co, al -

fo - co, al - ma che è tut - ta fo - co, che è tut - ta fo - co che è tut - ta fo - co

al - ma che è tut - ta fo - co, al - ma che è tut - ta

45 50

co, che è tut - ta fo - co e tut - ta san - - - gue Si strug -

fo - - co e tut - ta san - - gue Si strug - ge e non si

ma che è tut - ta fo - co e tut - ta san - gue Si strug - ge e non

e tut - ta san - gue

fo - - co e tut - ta san - gue Si strug - ge e

[55]

ge.e non si duol, mo - - re.e non lan - gue.  
 duol, si strug - ge.e non si duol, mo - - re.e non lan - gue.  
 si duol, mo - - re.e non lan - gue.  
 Si strug - ge.e non si duol, mo - - re.e non lan - gue.  
 non si duol, mo - re.e non lan - - gue.

[60]

O mi - ra - col d'a - mo - re!  
 O mi - ra - col d'a - mo - re! Al - ma che è tut - ta fo -  
 O mi - ra - col d'a - mo - re! Al - ma che è tut - ta fo - - -  
 O mi - ra - col d'a - mo - re! Al - ma che è tut - ta fo - co, al - ma che è  
 O mi - ra - col d'a - mo - re! Al - ma che è

[65]

Al - ma che è tut - ta fo - co, al - ma che è tut - ta fo - co, che è tut - ta fo - co  
 co, al - ma che è tut - ta fo - co, al - ma che è tut - ta fo - - co  
 - co, al - ma che è tut - ta fo - - - co al - ma che è tut - ta fo - co  
 tut - ta fo - co, che è tut - ta fo - co, che è tut - ta fo - - -  
 che è tut - ta fo - co  
 tut - ta fo - co, al - ma che è tut - ta fo - - co

85

mo - re\_e non lan - gue.

mo - re\_e non lan - gue mo - re\_e non lan - gue.

gue mo - re\_e non lan - gue.

- re\_e non lan - gue, re\_e non lan - gue.

- re\_e non lan - - - - - gue.