

Che fai meco

Il quarto libro di madrigali - 1596

Carlo Gesualdo da Venosa
(1560-1613)

5

S Che fai me - co, mio cor mi - se - ro e

A1 Che fai me - co, mio cor mi - se - ro e so -

A2 Che fai me - co, mio cor mi - se - ro e so -

T Che fai me - co, mio cor

B Che fai me - co, mio cor

10

so - lo? Deh, van-ne_o - mai, deh, van-ne_o - mai là do -

- lo? Deh, van-ne_o - mai, deh, van-ne_o - mai là do -

- lo? Deh, van-ne_o - mai, deh, van-ne_o - mai là do -

Deh, van-ne_o - mai, deh, van-ne_o - mai là do -

Deh, van-ne_o - mai, deh, van-ne_o - mai là do -

15

ve Sue gra-zie_A - mor da due be-gli oc-chi pio - ve!

ve Sue gra-zie_A - mor da due be-gli oc-chi pio - ve, da due be-gli oc-chi

ve Sue gra-zie_A - mor da due be-gli oc-chi pio - ve, da

ve Sue gra-zie_A - mor da due be-gli oc-chi pio - ve, da

ve Sue gra-zie_A - mor da due be-gli oc-chi

[20]

A - pria la gio - - ia il se - no, a - pria la
pio - - - ve! A - pria la gio - - ia,
due be-gli oc-chi pio - ve! A - pria la gio - - - ia il se - no,
due be-gli oc-chi pio - ve! A - pria la gio - - ia,
pio - - - ve! A - pria la

[25]

gio - - ia il se - - no, Nè ti
a - pria la gio - - ia il se - no, Nè ti do -
a - pria la gio - - ia il se - no, Nè ti do - glia il mo - rir,
a - pria la gio - - ia il se - no, Nè ti do - glia il mo -
gio - - - ia il se - no, Nè ti do - glia il mo -

[30]

do - glia il mo - rir, nè ti do - glia il mo - rir se ver - rai me -
- glia il mo - rir, nè ti do - glia il mo - rir se ver - rai
nè ti do - glia il mo - rir, nè ti do - glia il mo - rir,
rir, nè ti do - glia il mo - rir se ver - rai me -
rir,

35

no, Poi - chè non è ch'a - spi - re Mor - tal di gir - ne.al Ciel _

me - no, Poi - chè non è ch'a - spi - re Mor - tal di gir - ne.al

Poi - chè non è ch'a - spi - re Mor - tal di gir - ne.al

- no, Poi - chè non è ch'a - spi - re Mor - tal

Poi - chè non è ch'a - spi - re Mor - tal

40

_ e non mo - ri - re, di

Ciel e non mo - ri - re,

Ciel e non mo - ri - re, di gir - ne.al Ciel _ e non mo - ri -

di gir - ne.al Ciel e non mo - ri -

di gir - ne.al Ciel _ e non mo - ri -

45

gir-ne.al Ciel e non mo - ri - re,

di gir-ne.al Ciel e non mo - ri - re, e non _

re, di gir - ne.al Ciel e non _

re, di gir - ne.al Ciel e non mo - ri - re, e non mo -

re, di gir - ne.al Ciel

50 55

The musical score consists of five staves, each representing a different voice part. The lyrics are in Italian and are written below the notes. The score includes various musical notations such as notes, rests, and slurs. The first staff has a measure rest followed by the lyrics 'e non mo - ri - - re.' The second staff has the lyrics 'mo - ri - re, e non mo - - ri - - - re.' The third staff has the lyrics 'mo - ri - - re.' followed by a line. The fourth staff has the lyrics 'ri - - - re, e non mo - ri - - re.' The fifth staff has the lyrics 'e non mo - ri - - - - - re.'

e non mo - ri - - re.

mo - ri - re, e non mo - - ri - - - re.

mo - ri - - re.

ri - - - re, e non mo - ri - - re.

e non mo - ri - - - - - re.