

Cantiam lieti cantiamo

Adapted for recorders (B2 may be played on a tenor recorder.) Giovanni Giacomo Gastoldi (?-c.1622)

16

A3

A4

T2

B2

Quattr' a - ma - te da lor leg - gia - - - - dre Nin -

21

A3

A4

T2

B2

fe Dhe si dis - ser: "Can - ta - - - - te,

26

A3

A4

T2

B2

fe Dhe si dis - ser: "Can - ta - - - - te, e al vo - stro

31

A3

A4

T2

B2

can - - - - to, e al vo - stro can - - - - to Noi

35

A3

A4

T2

B2

dan - za-re-mo in tan - - - - to." Et el - le

dan - za-re-mo in tan - - - - to." Et el - le

tan - - - - to.", Et el - le

dan - za-re-mo in tan - - - - to.", Et el - le

39

A3

A4

T2

B2

a noi fie ca - ro Ciò far che voi fa - re - te Tut - ti hor

a noi fie ca - ro Ciò far che voi fa - re - te Tut - ti hor

a noi fie ca - ro Ciò far che voi fa - re - te Tut - ti hor

a noi fie ca - ro Ciò far che voi fa - re - te Tut - ti hor

44

A3

A4

T2

B2

dun - que dan - zia - - - - mo E i li - qui-di cri - stal - li, e i

dun - que dan - zia - - - - mo E i li - qui-di cri - stal - li, e i

dun - que dan - zia - - - - mo E i li - qui-di cri - stal - li, e i

dun - que dan - zia - - - - mo E i li - qui-di cri - stal - li, e i

49

A3

A4

T2

B2

li - qui-di cri - stal - li Gui di - no col lor suo - - - - -

li - qui-di cri - stal - li Gui di - no col lor suo - - - - - no

li - qui-di cri - stal - li Gui di - no col lor suo - - - - - no i

li - qui-di cri - stal - li Gui di - no col lor suo - no i no - - - - -

55

A3

A4

T2

B2

- - - no i no - stri bal - li. Tut - ti hor li.

i no - stri bal - - - - li, bal - - - - li. Tut - ti hor li.

no - stri bal - - - - li. Tut - ti hor li.

- - - - - stri bal - - - - - li. Tut - ti hor li.