

Cantiam lieti cantiamo

Adapted for recorders

Giovanni Giacomo Gastoldi (?-c.1622)

Choir 1

Choir 1 musical score, measures 1-5. The score is for four parts: Soprano 1 (S1), Alto 1 (A1), Tenor 1 (T1), and Bass 1 (B1). The lyrics are: "Can - tiam lie - ti can - tia - mo Al suon". The music is in G major, 4/4 time. S1 and A1 have a melodic line, while T1 and B1 provide harmonic support.

Choir 2

Choir 2 musical score, measures 1-5. The score is for four parts: Soprano 2 (S2), Alto 2 (A2), Tenor 2 (T2), and Bass 2 (B2). The staves are empty, indicating that the parts for Choir 2 are not written in this section.

(B2 may be played on a tenor recorder.)

Musical score, measures 6-10. The score is for eight parts: Soprano 1 (S1), Alto 1 (A1), Tenor 1 (T1), Bass 1 (B1), Soprano 2 (S2), Alto 2 (A2), Tenor 2 (T2), and Bass 2 (B2). The lyrics are: "suon di que - ste mor-mo-ran - ti lin - fe," Di - cean quat - tro Pa -". The music is in G major, 4/4 time. S1 and A1 have a melodic line, while T1 and B1 provide harmonic support. S2, A2, T2, and B2 are empty staves.

12 8

S1 sto - ri "E ghir-lan - de tes - siam de più bei fio - - - - - ri."

A1 sto - ri "E ghir-lan - de tes - siam de più bei fio - - - - - ri."

T1 sto - ri "E ghir-lan - de tes - siam de più bei fio - ri, de più bei fio - ri."

B1 sto - ri "E ghir-lan - de tes - siam de più bei fio - - - - - ri."

S2 Quattr' a -

A2 Quattr' a -

T2 Quattr' a -

B2 Quattr' a -

18 8 22

S1 ma - te da lor leg - gia - - - - dre Nin - fe Dhe si dis - ser: "Can -

A1 ma - te da lor leg - gia - - - - dre Nin - fe Dhe si dis - ser: "Can -

T1 ma - te da lor leg - gia - - - - dre Nin - fe Dhe si dis - ser: "Can -

B1 ma - te da lor leg - gia - - - - dre Nin - fe Dhe si dis - ser: "Can -

S2 ma - te da lor leg - gia - - - - dre Nin - fe Dhe si dis - ser: "Can -

A2 ma - te da lor leg - gia - - - - dre Nin - fe Dhe si dis - ser: "Can -

T2 ma - te da lor leg - gia - - - - dre Nin - fe Dhe si dis - ser: "Can -

B2 ma - te da lor leg - gia - - - - dre Nin - fe Dhe si dis - ser: "Can -

23 8

S1

A1

T1

B1

S2

A2

T2

B2

ta - - - te, e al vo-stro can - to, E al vo-stro

ta - - - te, e al vo-stro can - to, E al vo-stro can - - -

ta - - - te, e al vo-stro can- - - - - to

ta - - - te, e al vo-stro can- - - - - to, e al vo-stro

29 8

S1

A1

T1

B1

S2

A2

T2

B2

"So - li non dan - za -

"So - li non dan - za -

"So - li non dan - za -

"So - li non dan - za -

can - - - to Noi dan - za-re-mo in tan - - - to."

- - - to Noi dan - za-re-mo in tan - - - to."

Noi dan - za-re-mo in tan- - - - to,"

can - - - to Noi dan - za-re-mo in tan - - - to,"

35 8

S1 re - te," I Pa stor re - pli ca - ro

A1 re - te," I Pa stor re - pli ca - ro

T1 re - te," I Pa - stor re - pli ca - ro

B1 re - te," I Pa - stor re - pli - ca - ro

S2 Et el - le a noi fie ca - ro Ciò

A2 Et el - le a noi fie ca - ro Ciò

T2 Et el - le a noi fie ca - ro Ciò

B2 Et el - le a noi fie ca - ro Ciò

41 8

S1 Tut - ti hor dun - que dan - zia - - - - mo

A1 Tut - ti hor dun - que dan - zia - - - - mo

T1 Tut - ti hor dun - que dan - zia - - - - mo

B1 Tut - ti hor dun - que dan - zia - - - - mo

S2 far che voi fa - re - te Tut - ti hor dun - que dan - zia - - - - mo E i

A2 far che voi fa - re - te Tut - ti hor dun - que dan - zia - - - - mo E i

T2 far che voi fa - re - te Tut - ti hor dun - que dan - zia - - - - mo E i

B2 far che voi fa - re - te Tut - ti hor dun - que dan - zia - - - - mo E i

