

Carlo Filago (1589 - 1644)

”Beata es Virgo Maria Dei genitrix”

für Sopran, Bass und Basso continuo

aus

Sacrarum cantionum 2 - 6 voc. Liber tertius

Venedig 1619

Von 1623 bis zu seinem Tode wirkte Filago in der unmittelbaren Nähe Monteverdis als *”Organista della Serenissima Republica di Venetia in S. Marco”*. Sein nicht allzu umfangreiches und leider nur teilweise überliefertes Werk zeichnet sorgfältig reflektierte Deklamation, wendige Dissonanzbehandlung und ein erstaunlich modernes Tonalitätsbewußtsein aus. 1642 wandte er sich mit einem ungewöhnlichen Dokument an den *”Amorevolissimo Lettore”* (*Sacri Concerti A Voce Sola ... Opera Quarta*). Dort schlägt er selbstkritische Töne an; gleichzeitig schmäht er aber die Publikationswut seiner Kollegen und ihre Kompositionen als *”unausgereifte, abscheuliche Missgeburten”* (*”vergognoso aborto non maturato della Consideratione”*).

herausgegeben von Gunther Morche, Heidelberg, April 2008
gesetzt von Hermann Hinsch mit M-Tx

Das Kopieren ist nur für den nicht kommerziellen Gebrauch erlaubt.

c¹

Be - a - ta es Vir-go Ma - ri - a De-i ge - ni-trix be - a - ta

Be - a - ta es Vir-go Ma - ri - a De-i ge - ni-

#6 #6

4

es Vir-go Ma - ri - a De-i ge - ni-trix be - a - ta es Vir-go Ma - ri - a

trix be - a - ta es Vir-go Ma - ri - a De-i ge - ni - trix Vir - go Ma-

#6

7

Vir - go Ma - ri - a De-i ge - ni-trix quae cre-di-di - sti om - ni - a, quae cre-di-di - sti

ri - - a De-i ge - ni-trix

#6

11

om - ni - a per - fe-cta sunt in te per - fe-cta sunt in te quae di - cta sunt ti -

5 6 4 3 # 5 6 #

bi per - fe - cta sunt in te

quae cre - di - di - sti om - ni - a per - fe - cta sunt in

quae di - cta sunt ti - bi, Ec - ce e - xal - ta - ta es

te quae di - cta sunt ti - bi Ec - ce su - per

su - per cho - ros An - ge - lo - rum su - per

cho - ros An - ge - lo - rum su - per cho - ros An - ge - lo - rum

cho - ros An - ge - lo - rum, su - per cho - ros An - ge - lo - rum

su - per cho - ros An - ge - lo - rum

23

in-ter-ce - de pro no - bis in - ter ce-de pro no - - bis, in-ter-ce - de in - ter-

in-ter-ce - de pro no - - bis in-ter-ce - de pro

7 #6 # 3 4 5 4 3 6 # 6

26

ce - de pro no - - bis ad Do - minum, ad Do - minum De - um tu - -

no - - bis ad Do - minum Deum tu - - um ad Do - minum Deum tu -

3 4 5 4 3 6 # # # # #

29

um, ad Do - minum, ad Do - mi-num De - um tu - - - um

um, ad Do - minum ad Do - minum De-um tu - - - um

4 #3