

Pour le *Credo*, voyez la messe des doubles ordinaires.

Après le *Credo*, le prêtre dit *Dominus vobiscum*; le choeur répond: *Et cum spiritu tuo*,

et immédiatement après l'organiste joue l'offertoire. (On trouvera des pièces de ce genre dans le recueil qui fera suite à ces messes.)

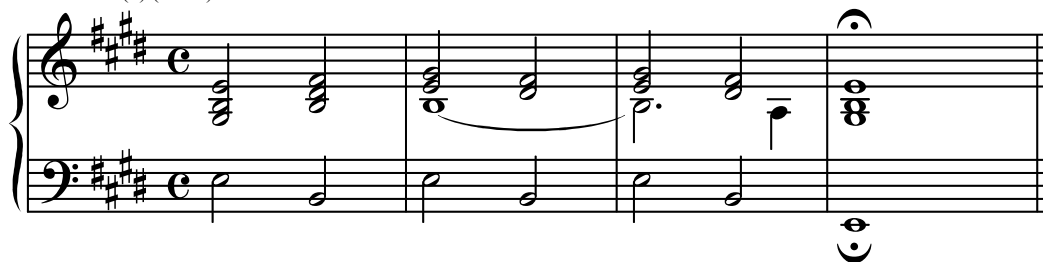
Pour la *Préface*, voyez à la suite de la messe de semi-double.

Immédiatement après la *Préface*, l'organiste joue l'intonation du *Sanctus*.

SANCTUS

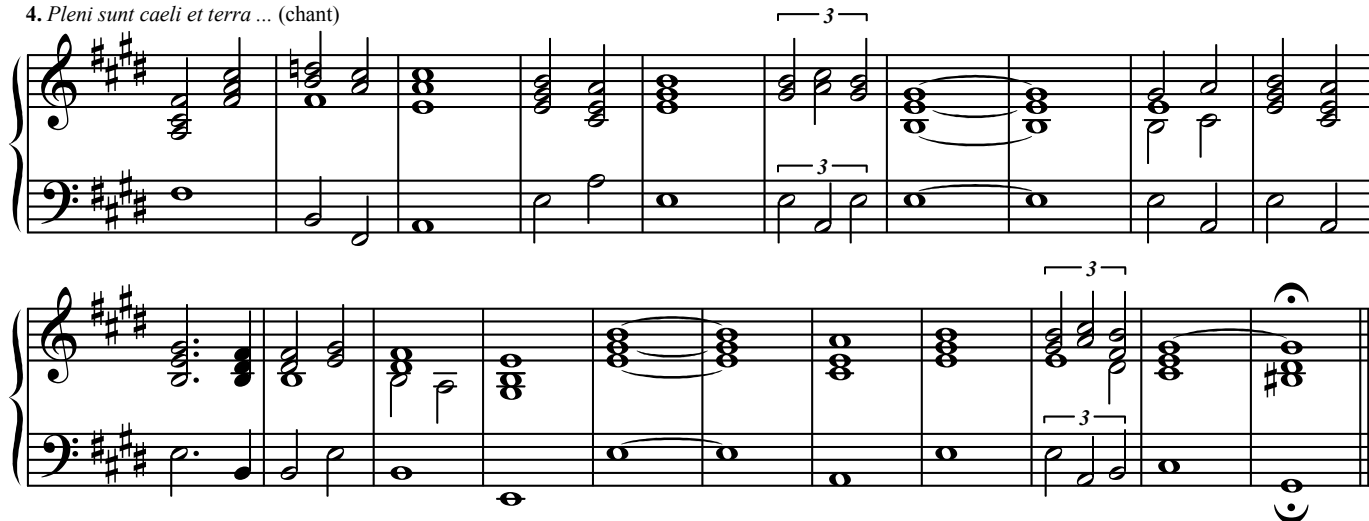
1. Intonation (orgue), *Sanctus* (1)

2. *Sanctus* (2) (chant)



3. 1^{er}. Verset (orgue), *Sanctus Dominus Deus ...*

4. *Pleni sunt caeli et terra ...* (chant)



5. 2^e. Verset (orgue) pour l'élévation

Après le *Pater* et l'*Oraison*, le prêtre dit: *Dominus vobiscum*; le choeur répond: *Amen*; le prêtre: *Pax Domini sit semper vobiscum*, le choeur: *et cum spiritu tuo*; puis l'organiste donne le ton de l'*Agnus Dei*.

AGNUS DEI

1. Introduction (orgue), *Agnus Dei* (1)

2. *Agnus Dei* (2) (chant)



3. Conclusion (orgue), *Agnus Dei* (3)