

L'APPRENTI SORCIER

(The Sorcerer's Apprentice)

pour Ensemble à Vents

(D'après une ballade de Goethe)

Cymb.& Bass Drum

Paul Dukas (1865-1935)

Arr. Michel Rondeau

Assez Lent $\text{♩} = 40$ Vif $\text{♩} = 155$

Cymbal Line
Bass Drum

① 5 6 3

② 1er Mouvt. $\text{♩} = 44$ ③ Vif $\text{♩} = 155$ ④ ⑤

Cym.
B.Dr.

41 ⑥ 30 ⑦ 16 ⑧ 11 13 Bassoon
dim.

116 ⑨ Cymb. 5 ⑩
pp pp

130 ⑪ 8 3
pp pp

147 ⑫ 6 3
cresc. Piu f

⑬ 9 ⑭ 9 ⑮ 6 ⑯ 12 ⑰ 15 ⑱ 9 ⑲ 6

Cym.
B.Dr.

⑳ 12 ㉑ Più animando 4 ㉒ (Les 2 Cymb. très sec) ㉓ a tempo 12
sf sf ff ff

Dukas L'APPRENTI SORCIER Cymb. & Bass Drum

Poco Stringendo

a tempo

23 12 24 13 25 CYMB. *pp* *cresc.* *ff* *p*

Cym. B.Dr.

flutes

26 24 27 15 28 13 5 29 24 30 15 31 18

Cym. B.Dr.

32 10 33 2 2

Cym. B.Dr.

flutes *sf*

Les deux Cymb.

451 14 34 9 35 8 36 BassDrum

Cym. B.Dr.

flutes

Piu f (Roulement avec une double mailloche)

489 37

Cym. B.Dr.

499 17 38 CYMB. *pp*

Cym. B.Dr.

Bassoon

Plus animé

528

Cym. B.Dr.

541 39 BassDrum

Cym. B.Dr.

554 CYMB.

Cym. B.Dr.

Dukas L'APPRENTI SORCIER Cymb. & Bass Drum

3

567

Cym. B.Dr.

Piuf **f** BassDrum

579

Toujours plus animé
CYMB.

Cym. B.Dr.

cresc. BassDrum cresc. Piuf CYMB.

595

Cym. B.Dr.

Très vif 2
BassDrum (étouffez le son) Piuf BassDrum Piuf

610

Cym. B.Dr.

2 (les deux cymb.) 4 Retenu 2 2
ff BassDrum pp BassDrum pp BassDrum pp

Plus retenu

626

Cym. B.Dr.

2 2 2 2
BassDrum pp BassDrum pp BassDrum pp BassDrum pp

641

Cym. B.Dr.

2 2 3 24 24 24
BassDrum pp BassDrum pp BassDrum pp a tempo Piuf

656

Cym. B.Dr.

En animant un peu 23
BassDrum 2 BassDrum pp ff

671

Cym. B.Dr.

Trumpets Toujours plus animé BassDrum 5 CYMB. p

686

Cym. B.Dr.

a tempo étouffez le son BassDrum
f BassDrum cresc. f (les deux cymb.)

793 Cymb. BassDrum Cymb. BassDrum 2 50 BassDrum Cymb. BassDrum

805 Cymb. BassDrum Cymb. BassDrum 2 Cymb. BassDrumCymb.

817 BassDrum Cymb. BassDrum 3 Cymb. BassDrum 4 Cymb. BassDrum 11

52 BassDrum Cymb. Sans presser *p* *p* *p* *BassDrum* *cresc.*

860 Cymb. 53 *cresc.* *f* *En Serrant* *dim.*

877 Plus animé 54 18 *BassDrum* *cresc.*

55 15 Assez lent (movt. de l'introduction) 2 Les deux Cymb. 56 8 (les deux cymb.) BassDrum

937 Sans presser Vif ♩. = 126 2

Cym. B.Dr.

Les roulements indiqués à la partie de cymbales doivent être exécutés avec deux baguettes de timbales . Le roulement de Grosse caisse avec une double mailloche.