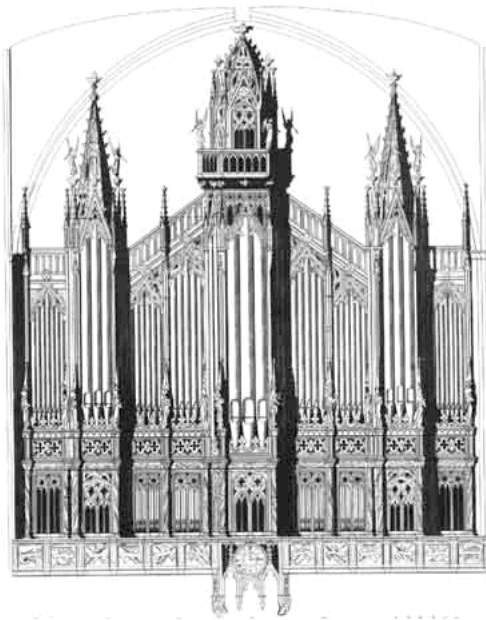


Théodore DUBOIS

Douze Pièces pour Orgue

(1889)

Toccata



Révision de Pierre Gouin

© Les Éditions Outremontaises, 2007

À Alphonse Mailly

Douze Pièces pour Orgue (1889)

Grand Chœur sans 16' et sans tirasse
Claviers accouplés

3. Toccata

Théodore DUBOIS
(1837 - 1924)

Allegro (♩ = 112)

f *non legato* *simile*

5

10

15

20

1.

24b

30

35

39

44

© Les Éditions Outremontaises, 2007

49

54

59

64

68

72

76

81

85

90

2^e fs à CODA ⊕

Fermez Récit,
ôtez anches
et 4' du Pos.

97

Réc. *p*

Ôtez anches Péd.

105

113

120

poco rit.

129

a Tempo

Pos. *p*

Réc.

Pos.

p

135

Réc. Pos. Réc.

141

Pos. Réc. Pos.

148

153

158 *simile*

163 *f*

168 *Court* *Réc.* *p*

175 *a Tempo* *Pos.* *poco più lento* *Réc.* *Court*

a Tempo

183

Pos. Réc. Anches Péd.

189

Ouvrez peu à peu le Récit *Allarg.* Anches Pos. D. S. $\frac{\text{S}}{\text{S}}$ \oplus CODA

Pos. *cresc.* *poco a poco* *f* G. O. Pos.

195

Ajoutez les 16' et peu à peu

G. O. Pos. G. O. *ff*

Tirasse G. O.

204

toute la force *Allarg.*