

2. Entrée en forme de carillon

Fonds et anches sans 16'
Claviers accouplés
(Pédale : Fonds 16' et 8', tirasses)

Théodore DUBOIS
(1837 - 1924)

Révision de P. Gouin

Moderato maestoso
legato e sostenuto

G. O. ***f*** Boîte fermée

5

10 *cresc.*

15 ***ff*** Boîte ouverte

20

25

– Anches G. O.

diminuendo poco a poco

29

Boîte fermée

p Réc.

34

rit.

pp

(p)

a tempo
– Anches Réc.

39

p

45

51

57

+ Anches Réc.

G. O.

cresc.

poco a poco

62

67 + Anches G. O.

f

cresc.

sempre

72

ff

dim.

77 - Anches G. O.

Réc.

p

rit.

+ 16'

G. O. *ff*

(*ff*)

83