

Incessamment. A cinq.

Josquin des Prés

$\text{♩} = 88$

Soprano
Tenor
Tenor
Baritone
Bass

In - ces - sa - ment, in - ces - sa - ment
In - ces - sa - ment, li - vré suis à mar -
In - ces - sa - ment, li - vré suis
In - ces - sa - ment,
In - ces - sa - ment,

10

S.
T.
T.
Bar.
B.

li - vré suis à mar - ti - re, Tri - ste et pen - sif,
ti - re, Tri - ste et pen - sif,
à mar-ti - re, li - vré suis à mar-ti - re, Tri - ste et pen - sif
li - vré suis à mar - ti - re, Tri - ste et pen -

19

S.
T.
T.
Bar.
B.

tri - ste et pen - sif tou - siours mon mal em - pi -
tou - siours mon mal em - pi - re,
tou - siours mon mal em - pi - re, mon mal em - pi -
sif tou - siours mon mal em - pi -

27

S.
T.
T.
Bar.
B.

re, Ain - si do - lent, ain - si do - lent me con-duit des - plai
Ain - si do - lent me con - duit des - plai -
re, Ain - si do - lent, ain - si do - lent
re, Ain - si do - lent,
re, Ain - si do - lent, me con-duit des - plai -

35

S. sir. Cel le qui - peult, ce - le qui - peult, ne me veult

T. sir. Cel - le qui peult, ne me veult se

T. me con-duit des - plai sir. Cel le qui peult, cel - le qui peult,

Bar. me con - duit des - plai - sir. Cel - le qui peult,

B. sir. Cel - le qui peult, cel - le qui peult, ne me veult

45

S. se - cou - rir: Mon mal - heur est de

T. cou - rir: Mon mal-heur est de tous aul - tres le pi -

T. ne me veult se - cou - rir: Mon mal - heur est, mon mal-heur est de

Bar. ne me veult se - cou - rir: Mon mal-heur est de

B. se - cou - rir: Mon mal-heur est, mon mal-heur est de

56

S. tous aul - tres le pi - re, de tous aul - tres le pi - re, de tous

T. re, de tous aul - tres le pi -

T. tous aul - tres le pi - re, de tous aul - tres le pi -

Bar. tous aul - tres le pi - re, de tous aul - tres le pi -

B. tous aul - tres le pi - re, de tous aul - tres le pi -

63

S. aul - tres le pi - re.

T. re, le pi - re.

T. re, de tous aul - tres le pi - re, le pi - re.

Bar. tous aul - tres le pi - re.

B. re, de tous aul - tres le pi - re.