

❧ *Nouveau Livre de Noël* ❧

pour l'Orgue et le Clavecin

*Dont la plupart peuvent s'exécuter
sur les Violons, Flûtes, Hautbois, etc.*

Dédié

*A Son Altesse Sérénissime
Monseigneur Le Comte D'Eu
Prince Souverain de Dombes*

Composé par

Mr. D'Aquin

Organiste de la Chapelle du Roi



Œuvre II

A Paris

(1757)

Nouvelle édition par Mr. Gouin

Outremont, 2007

Composition de l'orgue de la Chapelle Royale
du Château de Versailles, où officiait Daquin,
qui permet de comprendre ses registrations.

L'orgue d'Étienne ENOCQ (1679), refait par
Robert CLICQUOT (1711), et par
Louis-Alexandre CLICQUOT (1736) :

Positif, 48 notes, ut1 à ut 5 sans premier ut# :

Prestant 4'
Doublette 2'
Fourniture III
Cymbale II
Bourdon 8'
Flûte 4'
Nasard 2 2/3'
Tierce 1 3/5'
Larigot 1 1/3'
Cromorne 8'

Grand Orgue, 48 notes, ut1 à ut 5 sans premier ut# :

Montre 8'
Prestant 4'
Doublette 2'
Fourniture III
Cymbale III
Bourdon 16'
Bourdon 8'
Flûte 4'
Grande Tierce 3 1/5'
Nasard 2 2/3'
Quarte 2'
Tierce 1 3/5'
Cornet V
Trompette 8'
Clairon 4'
Voix humaine 8'

Récit, 25 notes, ut3 - ut5 :

Cornet V
Trompette 8'

Écho, 32 notes, fa2 - ut5 :

Cornet V
Voix humaine 8'

Pédale, 30 notes, la° - fa3 :

Flûte 8'
Flûte 4'
Trompette 8'

Remarque : cette nouvelle édition révisée a été réalisée d'après un fac-similé
de l'édition originale parue à Paris en 1757.
Certaines particularités de l'écriture des noëls 2, 6, 11 et 12 ont été notées à mesure.

Pierre Guoin

Nouveau Livre de Noël pour l'Orgue et le Clavecin
Op. 2 - Paris, 1757

Premier Noël
sur les jeux d'anches, sans tremblant

Louis-Claude Daquin
(1694-1772)

Gromhorne

Cornet de Récit

4

8

12

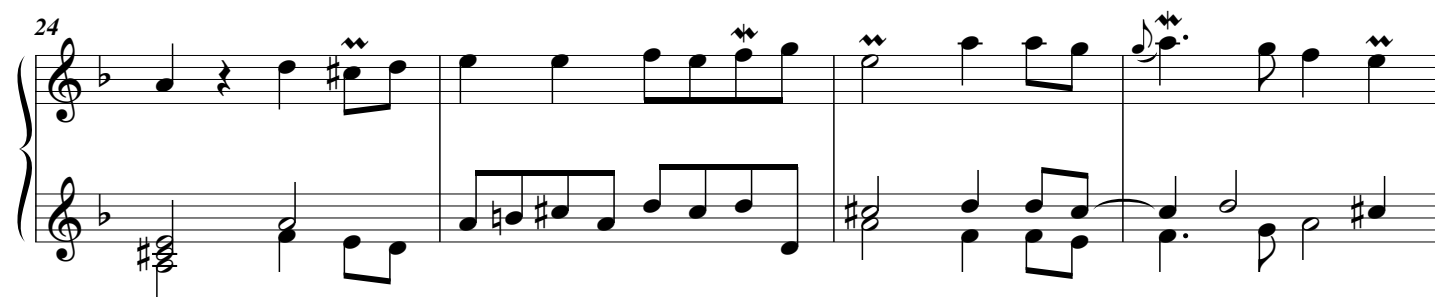
16

La main droite sur le Grand Jeu

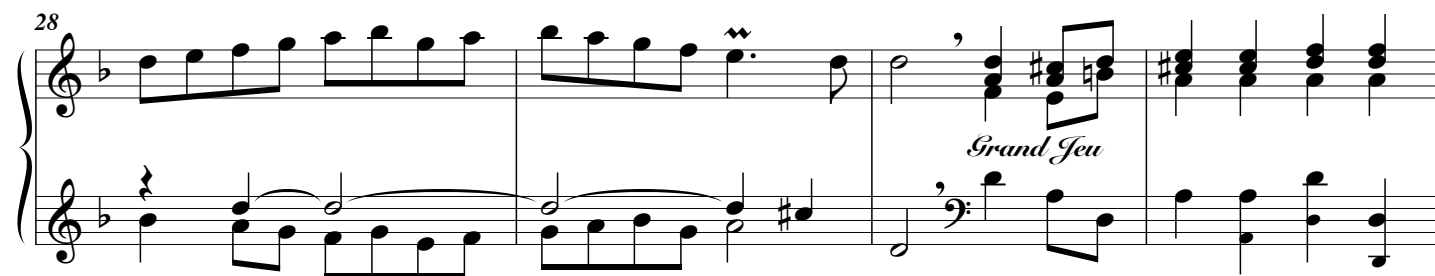
20



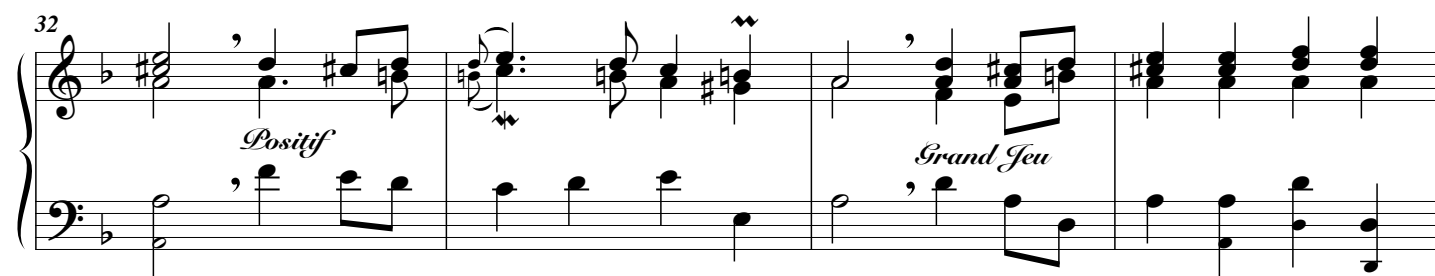
24



28



32



36



*1^{er} Double**Cornet de Récit*

40

Trombone

43

Trombone

46

Trombone

50

Trombone

54

Trombone

57

Trombone

60 *2^e Double*

63

66

69

72

74

77

80

83

86

88

91

96

101

Cornet

Écho

Grand Jeu

Grand Jeu

Grand Jeu

Cornet

Écho

Grand Jeu

Lent