

Nouveau Livre de Noël pour l'Orgue et le Clavecin
Op. 2 - Paris, 1757

Sixième Noël

sur les jeux d'anches, sans tremblant, et en duo

Version modernisée : la métrique
est uniformisée en 6/8.

Louis-Claude Daquin
(1694-1772)

The musical score is written for organ and harpsichord in 6/8 time. It consists of five systems of music. The first system starts with a 'Positif' section. The second system includes a 'Reprise 2 fois' section. The third system continues the main melody. The fourth system includes a 'Grand Jeu' section. The fifth system includes another 'Positif' section. The score is written in G major (one sharp) and features various ornaments and trills.

29

Grand Jeu

35

42

Cornet de Récit

Cromhorne

48

Reprise 2 fois

53

58

64

Grand Jeu

68

Reprise 2 fois
72

Cornet de Récit *Cornet d'Écho* *Grand Jeu* *Récit* *Écho*

76

Ed Jeu *Récit* *Écho* *Grand Jeu* *Récit*

81

Écho *Grand Jeu*

86

Cornet de Récit

91

Cromhorne

95

Reprise 2 fois

99

102

108

112

116

Grand Jeu *Positif* *Grand Jeu*

120

Positif *Grand Jeu* *Cornet de Récit*

125

Cornet d'Écho *Grand Jeu* *Récit* *Écho* *Ed Jeu* *Récit*

129

Écho *Grand Jeu* *Récit* *Écho*

134

Grand Jeu *Positif*

138

Grand Jeu

144

Cornet de Récit *Cornet d'Écho* *Grand Jeu* *Récit* *Écho*

148

Grand Jeu *Récit* *Écho* *Grand Jeu*

152

Récit *Écho* *Grand Jeu*

156

Positif *Grand Jeu*

160