

Nouveau Livre de Noël pour l'Orgue et le Clavecin
Op. 2 - Paris, 1757

Onzième Noël
*en récit en taille, sur la tierce du Positif,
avec la Pédalle de flûte,
et en duo*

Version adaptée*.

Louis-Claude Daquin
(1694-1772)

Lentement et tendrement

Accompagnement

Tierce du Positif

Pédalle de Flûte
(Flûte 8')

* La partie de pédale a été transposée à l'octave inférieure par rapport à l'édition originale.
De même, le récit de tierce est transposé une octave plus bas pour sonner «en taille».

18 2.

Musical score for measures 18-21. Measure 18 has a first ending bracket. Measure 19 has a second ending bracket. Measure 20 has a first ending bracket. Measure 21 has a first ending bracket.

22

Musical score for measures 22-24. Measure 22 has a first ending bracket. Measure 23 has a first ending bracket. Measure 24 has a first ending bracket.

25

Musical score for measures 25-29. Measure 25 has a first ending bracket. Measure 26 has a first ending bracket. Measure 27 has a first ending bracket. Measure 28 has a first ending bracket. Measure 29 has a first ending bracket.

30

Musical score for measures 30-33. Measure 30 has a first ending bracket. Measure 31 has a first ending bracket. Measure 32 has a first ending bracket. Measure 33 has a first ending bracket.

34

38

Duo Cornet de Récit

42

Fierce du Positif

47

Reprise 2 fois

53

59 2.

63

67

71

75

79

83

84 85

86

87 88

89

90 91

92

Reprise 2 fois

93 94

95

96 97

98

1. 2.

99 100

Accompagnement

Tierce du Positif

Pédalle de Flûte

(Flûte 8')

104

106

109

113

Musical score for measures 113-115. The system consists of three staves: Treble, Middle, and Bass. Measure 113 features a treble staff with eighth-note runs and a bass staff with a steady eighth-note accompaniment. Measure 114 continues the treble staff's melodic line with a half-note rest in the middle staff. Measure 115 concludes the system with a final chord in the treble and a half-note in the bass.

116

Musical score for measures 116-118. The system consists of three staves. Measure 116 has a treble staff with a half-note chord and eighth-note runs in the middle and bass staves. Measure 117 continues the eighth-note accompaniment in the middle and bass staves. Measure 118 features a treble staff with a half-note chord and a half-note in the bass staff.

119

Musical score for measures 119-121. The system consists of three staves. Measure 119 has a treble staff with a half-note chord and a half-note in the bass staff. Measure 120 features a treble staff with a half-note chord and a half-note in the bass staff. Measure 121 concludes the system with a treble staff half-note chord and a half-note in the bass staff.

122

Musical score for measures 122-125. The system consists of three staves. Measure 122 has a treble staff with a half-note chord and a half-note in the bass staff. Measure 123 features a treble staff with a half-note chord and a half-note in the bass staff. Measure 124 concludes the system with a treble staff half-note chord and a half-note in the bass staff. Measure 125 is the final measure of the system, featuring a treble staff half-note chord and a half-note in the bass staff.

A SON ALTESSE SÉRÉNISSIME
 MONSEIGNEUR LE COMTE D'EU
 PRINCE SOUVERAIN DE DOMBES.

MONSEIGNEUR.

Le chant gracieux des Noels a toujours plu à VOTRE ALTESSE SÉRÉNISSIME. On vous a vu plusieurs fois en faire exécuter et en exécuter vous même devant l'Auguste Princesse Votre Mère, dont le nom immortel est gravé à la tête des Fastes, des Sciences, de la Littérature et des Beaux Arts. Permettés-moi donc, MONSEIGNEUR, de vous offrir cette Production nouvelle. C'est au grand Prince, c'est au Protecteur éclairé de tous les talens, que je rends mon hommage. Je me tairai sur les éminentes qualités de VOTRE ALTESSE SÉRÉNISSIME: quand j'aurois en partage le difficile talent de bien louer, vous seriez encore au dessus de mes éloges, Monseigneur. J'ose seulement assurer VOTRE ALTESSE SÉRÉNISSIME que ma seule ambition est de lui plaire, et de me rendre digne de plus en plus de la protection dont elle a toujours daigné m'honorer. La permission que vous m'accordés, Monseigneur, d'en instruire le public, met le comble à votre indulgence et à mes souhaits.

Je suis avec un très profond respect de VOTRE ALTESSE SÉRÉNISSIME

MONSEIGNEUR,

Le très humble
 et obéissant Serviteur

D'AQUIN