

Nouveau Livre de Noël pour l'Orgue et le Clavecin
Op. 2 - Paris, 1757

Deuxième Noël

*en dialogue, duo, trio,
sur le cornet de Récit, la tierce du Positif
et la Pédalle de flûte*

Louis-Claude Daquin
(1694-1772)

Lentement et très tendre

Accomp.

Tierce du Positif

Cornet de Récit

Pédalle de Flûte
(Flûte 8')

6

Positif

11

Cornet

17

, Positif

, Cornet

22

Trio
26 *Cornet*

Tierce du Positif

31

(Flûte 4')

* À partir d'ici, la partie de pédale est notée à l'octave supérieure dans l'édition originale.

35

tr

tr

tr

tr

tr

40

(Flûte 8')

45

(b)

49

Duo

tr

tr

tr

tr

53

Measures 53-57. Treble staff: 53 (F4, A4, C5), 54 (B4, A4, G4), 55 (F4, E4, D4), 56 (C4, B3, A3), 57 (F3, E3, D3). Bass staff: 53 (F3, A2, C3), 54 (B2, A2, G2), 55 (F2, E2, D2), 56 (C2, B1, A1), 57 (F1, E1, D1).

58

Measures 58-62. Treble staff: 58 (F4, A4, C5), 59 (B4, A4, G4), 60 (F4, E4, D4), 61 (C4, B3, A3), 62 (F3, E3, D3). Bass staff: 58 (F3, A2, C3), 59 (B2, A2, G2), 60 (F2, E2, D2), 61 (C2, B1, A1), 62 (F1, E1, D1).

63

Measures 63-68. Treble staff: 63 (F4, A4, C5), 64 (B4, A4, G4), 65 (F4, E4, D4), 66 (C4, B3, A3), 67 (F3, E3, D3), 68 (F3, E3, D3). Bass staff: 63 (F3, A2, C3), 64 (B2, A2, G2), 65 (F2, E2, D2), 66 (C2, B1, A1), 67 (F1, E1, D1), 68 (F1, E1, D1).

69

Measures 69-73. Treble staff: 69 (F4, A4, C5), 70 (B4, A4, G4), 71 (F4, E4, D4), 72 (C4, B3, A3), 73 (F3, E3, D3). Bass staff: 69 (F3, A2, C3), 70 (B2, A2, G2), 71 (F2, E2, D2), 72 (C2, B1, A1), 73 (F1, E1, D1).

74

Measures 74-78. Treble staff: 74 (F4, A4, C5), 75 (B4, A4, G4), 76 (F4, E4, D4), 77 (C4, B3, A3), 78 (F3, E3, D3). Bass staff: 74 (F3, A2, C3), 75 (B2, A2, G2), 76 (F2, E2, D2), 77 (C2, B1, A1), 78 (F1, E1, D1).

79

Measures 79-83. Treble staff: 79 (F4, A4, C5), 80 (B4, A4, G4), 81 (F4, E4, D4), 82 (C4, B3, A3), 83 (F3, E3, D3). Bass staff: 79 (F3, A2, C3), 80 (B2, A2, G2), 81 (F2, E2, D2), 82 (C2, B1, A1), 83 (F1, E1, D1).

85

90

96

Trio

(Flûte 4')

(Flûte 8')

