

Suite VI. Pièces en A. Mi La Majeur

Magnificat

4. Basse et Dessus de Trompette

Jean-François Dandrieu
(1682-1738)

Vif et marqué

Basse

Positif

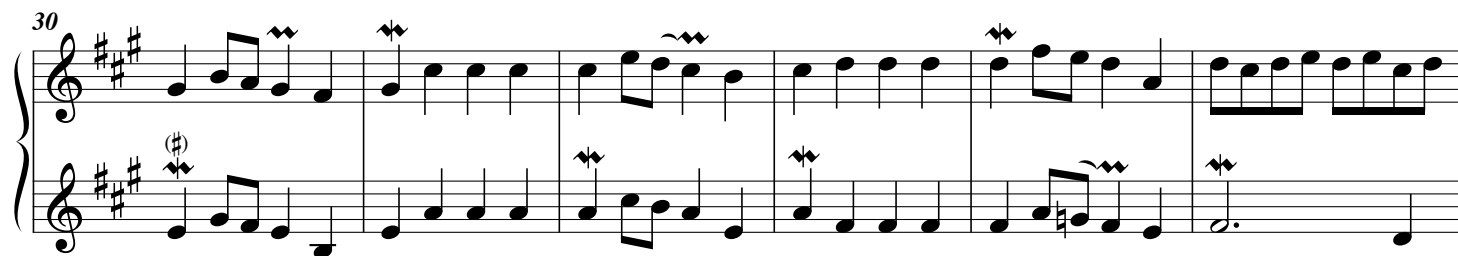
Basse

Dessus

Positif

Basse

30

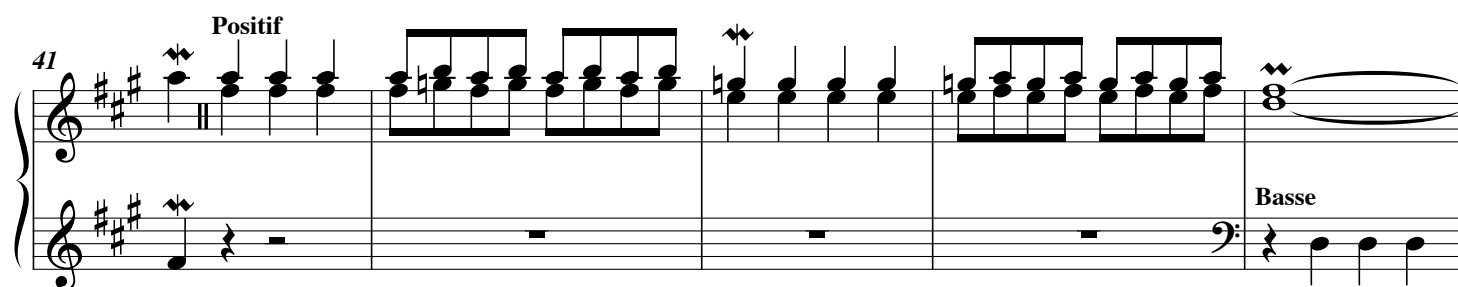


36

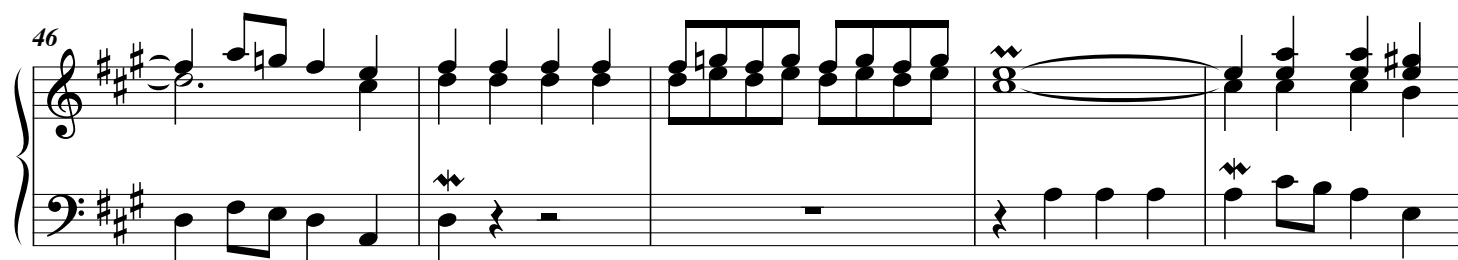


41

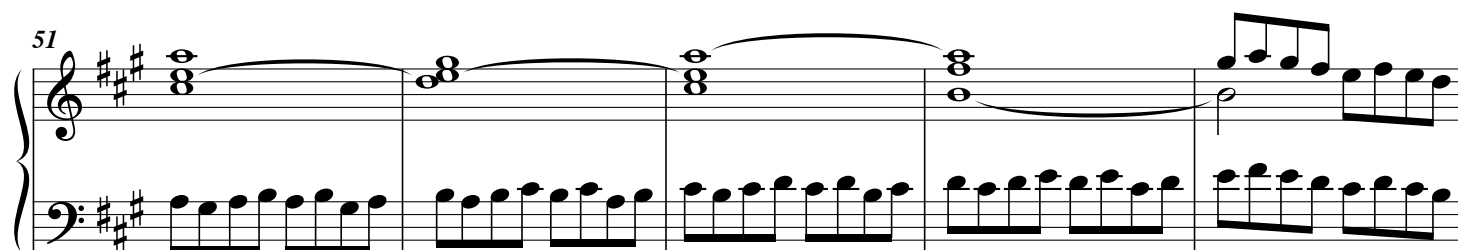
Positif



46



51



56

