

L'ART
De toucher le Clavecin

Par

Monsieur Couperin

Organiste du Roi, etc.

Dédié

À Sa Majesté

À Paris

Avec privilège du Roi.

1716 & 1717

Table des matières

<i>1. Allemande</i>	<i>p. 1</i>
<i>2. Premier Prélude</i>	<i>p. 2</i>
<i>3. Second Prélude</i>	<i>p. 3</i>
<i>4. Troisième Prélude</i>	<i>p. 4</i>
<i>5. Quatrième Prélude</i>	<i>p. 5</i>
<i>6. Cinquième Prélude</i>	<i>p. 6</i>
<i>7. Sixième Prélude</i>	<i>p. 8</i>
<i>8. Septième Prélude</i>	<i>p. 10</i>
<i>9. Huitième Prélude</i>	<i>p. 12</i>

Allemande

François Couperin
(1668-1733)

Légèrement

3

5

8 *Reprise*

11

13

Fin