

Suite du 1<sup>er</sup> ton

Cette pièce se peut toucher sur 5 mélanges differens

- 1°. sur les fonds d'orgue seuls
- 2°. sur les fonds avec le Clairon
- 3°. sur les Voix humaines
- 4°. sur les flûtes
- 5°. sur le Grand jeu

6. (*Dialogue*)

**Andante**

(Grand Jeu)

Positif

9

G. J.

17

Fin

25

33

Positif

G. J.

D. C.