

Michel Corrette

(1707 - 1795)

Deuxième Livre d'Orgue

~ Œuvre XVI ~

Paris, 1750



Nouvelle édition par Pierre Gouin



Les Éditions Outremontaises, 2010

Table des matières

Magnificat du 5^e Ton

1. Plein Jeu, p. 3
2. Duo, p. 4
3. Basse de Trompette, p. 6
4. Musette, p. 8
5. Tambourin, p. 10
6. Grand Jeu, p. 11

Magnificat du 6^e Ton

1. Plein Jeu, p. 15
2. Duo, p. 16
3. Basse de Trompette, p. 19
4. Récit de Tigrè, p. 22
5. Trio, p. 24
6. Grand Jeu, p. 26

Magnificat du 7^e Ton

1. Plein Jeu, p. 29
2. Duo, p. 30
3. Récit de Trompette, p. 32
4. Trio, p. 34
5. Concert de Flûtes, p. 35
6. Grand Jeu, p. 38

Magnificat du 8^e Ton

1. Plein Jeu, p. 43
2. Duo, p. 44
3. Tigrè en Taille, p. 46
4. Récit de Trompette, p. 48
5. Musette, p. 50
6. Grand Jeu, p. 52

Magnificat du 5^e Ton

1. *Plein Jeu*

Michel Corrette
(1707 -1795)

The musical score is written for organ in C major, 4/4 time. It consists of five systems of staves. The first system (measures 1-3) is labeled '(Grand Jeu)'. The second system (measures 4-7) is labeled 'Positif'. The third system (measures 8-11) is labeled 'Grand Jeu' and '(Positif)'. The fourth system (measures 12-14) is labeled 'G. J.'. The fifth system (measures 15-18) is the final section of the piece. The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, time signatures, notes, rests, and dynamic markings.