

Suite du Premier Ton

7. Dialogue sur les Grands Jeux

Ceux qui n'auront point de Cornet séparé
pourront se servir du Positif pour toucher
le dessus dans les endroits qui sont doux.

Louis-Nicolas Clérambault

(1676-1749)

Fort grave

Grand Jeu
(#)

6

11 **Gay** **Cornet séparé**

Cromorne au Positif

18

Grand Jeu
(#)

25

(b)

32 **Cornet séparé**

Positif

Grand Jeu

39

46 **Cornet séparé**

Positif

Grand Jeu

53

60

67 **Fort lentement**