

Suite du Deuxième Ton

7. Caprice sur les Grands Jeux

*Louis-Nicolas Glérambault*  
(1676-1749)

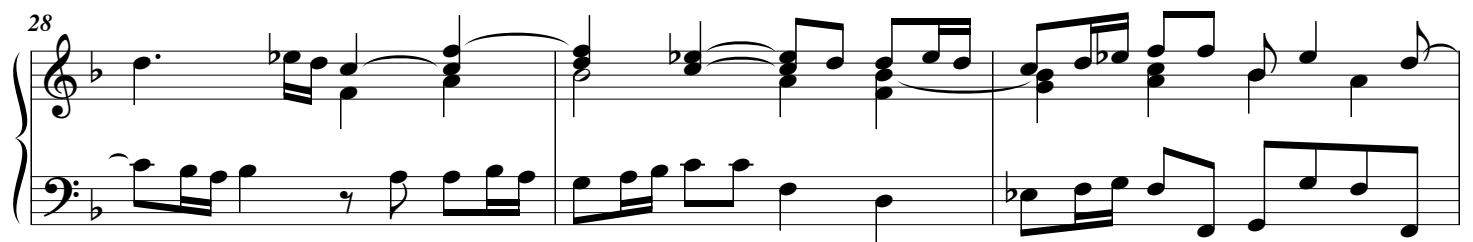
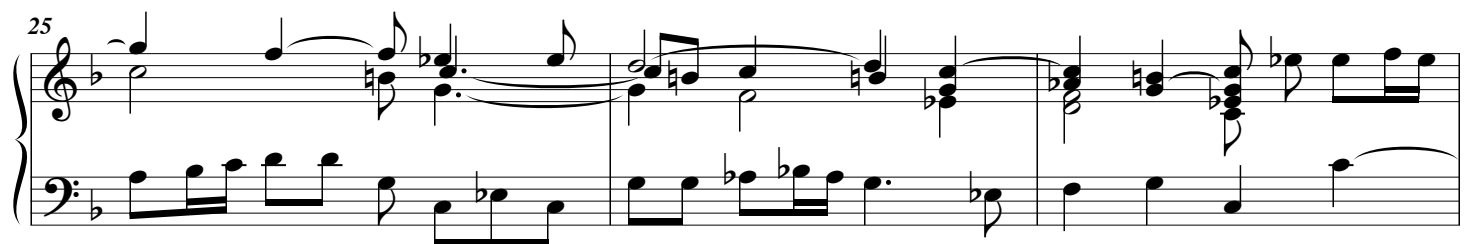
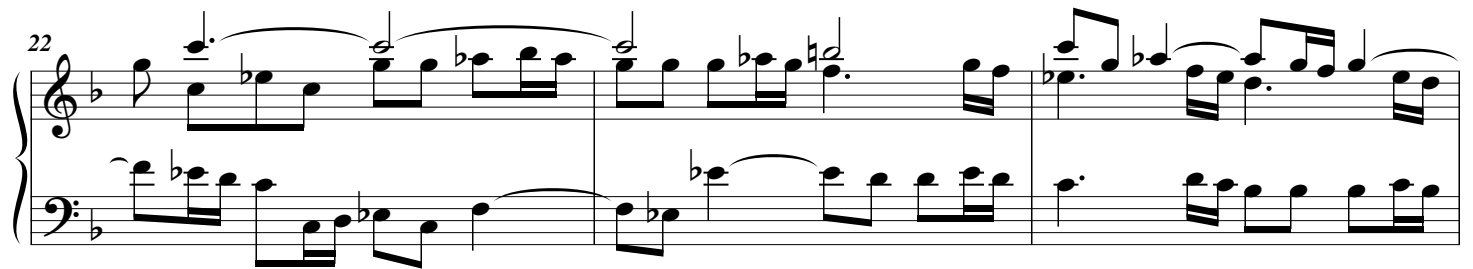
Gayement

4

7

10

13



34

Pedale de Trompette si l'on veut.

37

40

Lent



## Table des matières

### Suite du 1<sup>er</sup> Ton

1. Grand Plein Jeu	p. 2
2. Fugue	p. 4
3. Duo	p. 6
4. Trio	p. 8
5. Basse et Dessus de Trompette	p. 10
6. Récits de Cromorne et de Cornet	p. 12
7. Dialogues sur les Grands Jeux	p. 16

### Suite du 2<sup>e</sup> Ton

1. Plein Jeu	p. 18
2. Duo	p. 20
3. Trio	p. 22
4. Basse de Cromorne	p. 24
5. Flûtes	p. 26
6. Récit de Nazard	p. 28
7. Caprice sur les Grands Jeux	p. 31