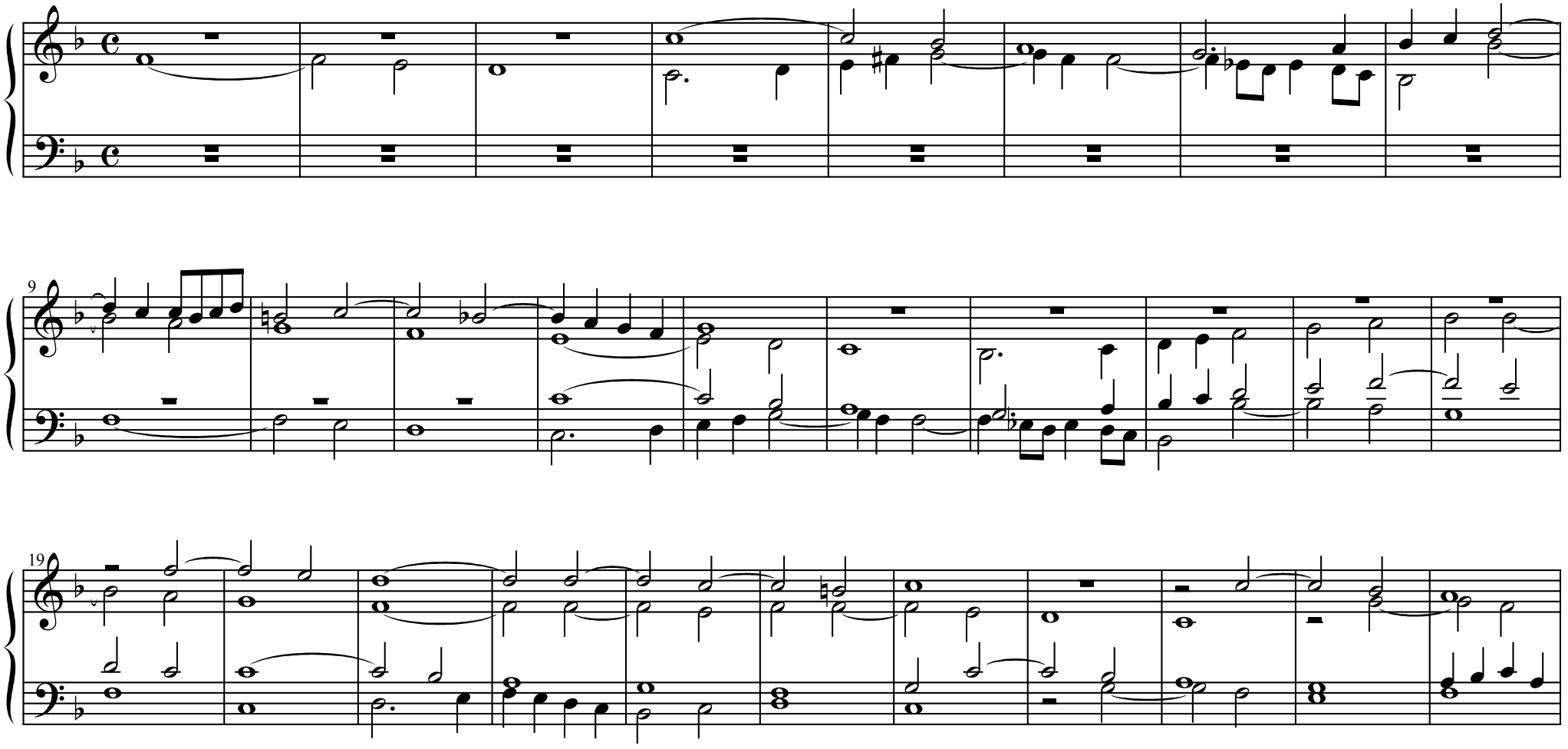
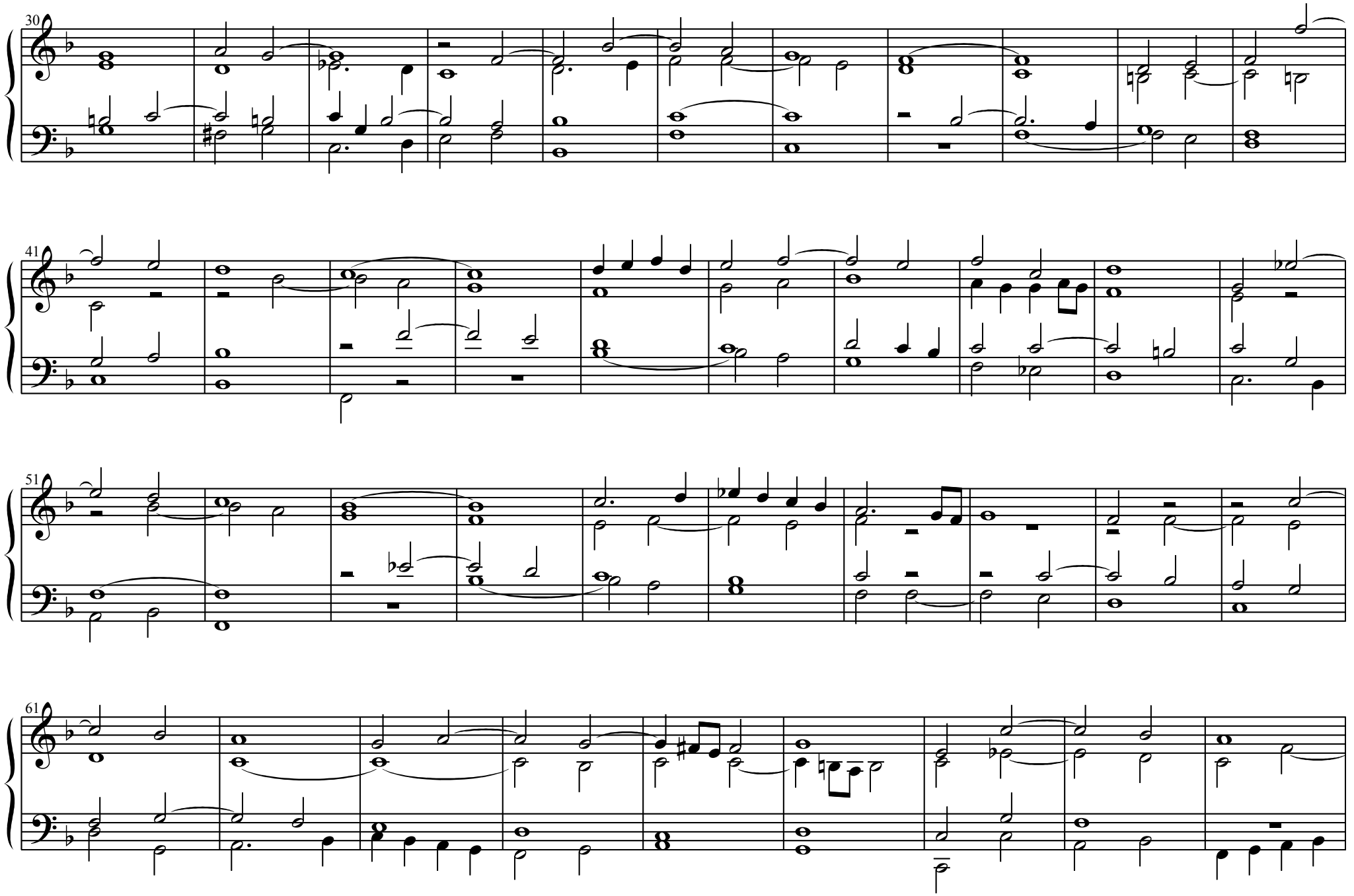
TIENTO DE FALSAS

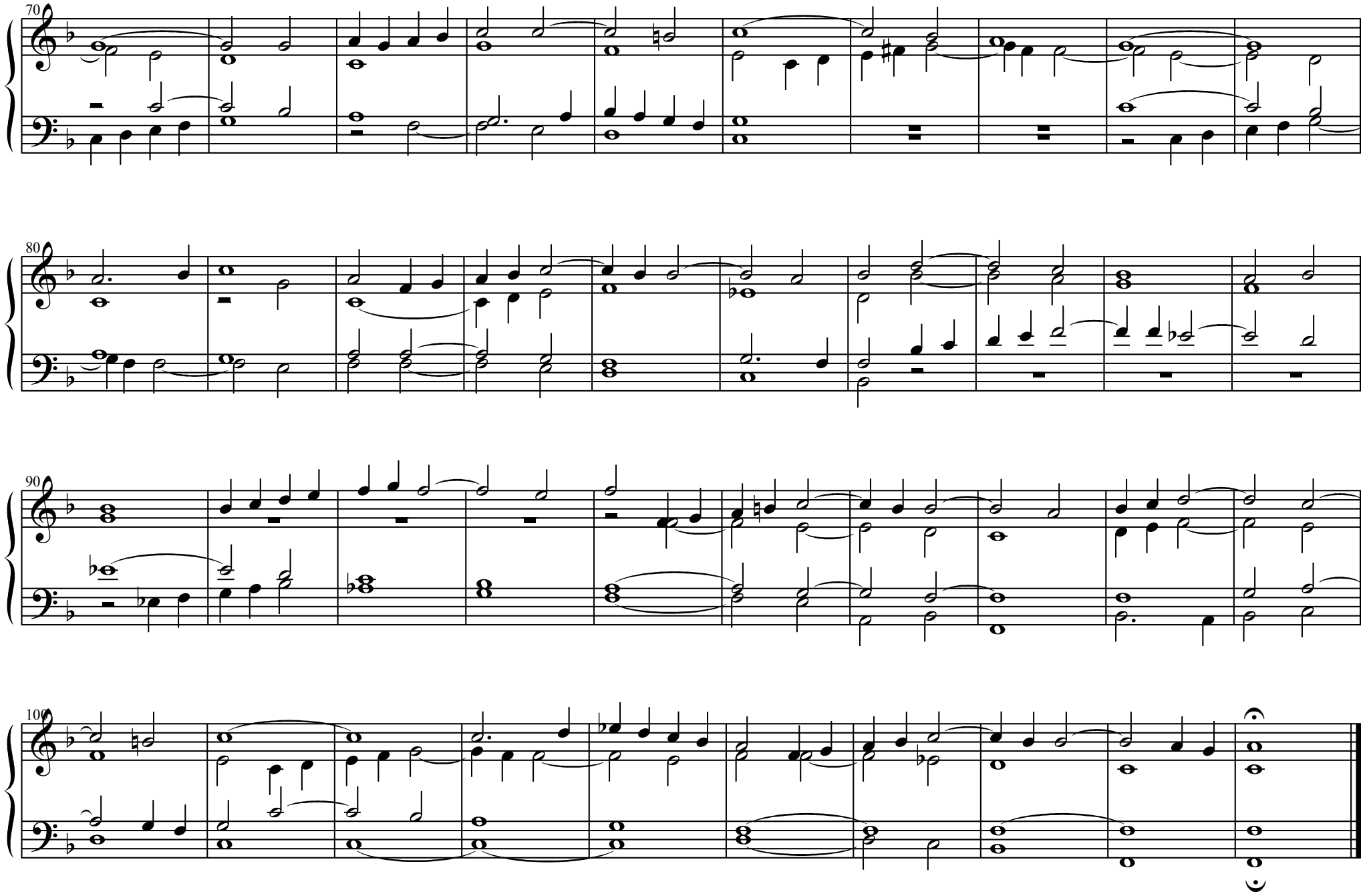
6° tono

Anónimo
[¿Juan Cabanilles?]



Madrid, B.N., Mss. M.1360, f.112 (Obras de 6.°tono). I.ª
Basta comparar este tiento con los de Cabanilles que figuran en el edición de Higinio Anglés, vol. I, pág.122, Tiento 19; vol. III, pág.159, Tiento 47, y vol. IV, pág.108, Tiento 66, para ver que su estilo y su estética recuerdan las de J. Cabanilles (°1644-†1712).


30
41
51
61


70
80
90
100