

Tenor 2

Arranged for Recorders

Mass for Five Voices

William Byrd

Kyrie

2

Ky - ri - e e - lei - - - -

6 son, Ky - ri - e e - lei - - - son. Chri - ste e -

11 lei - - son, Chri - ste e - lei - - - son, Chri - ste e -

15 lei - son. Chri - ste e - lei - son. Ky - ri - e e -

20 lei - - son, Ky - ri - e e - lei - - son.

Gloria

8

Lau - da - mus te, be -

12 ne - di - ci-mus te, 4 glo - ri - fi - ca - mus

20 te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - - bi pro - pter

24 ma - gnam glo - ri - am tu - - - am, Do - mi - ne

28 De - us Rex coe - le - - - - stis, De - us Pa -

32 ter om - ni - po - tens, Do - mi - ne Fi -

37 li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - - - - - ste,

41 Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us

45 a - gnus De - i, Fi - li - us Pa -

49 - tris. Qui tol - lis pec -

54 ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

58 - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

63 sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem, no -

67 - stram. Qui se - des ad dex -

71 te - ram Pa - tris, mis - se - re - re no - bis, mi - se -

75 re - re no - bis, mi - se - re - re no -

79 - bis. Quo - ni - am tu so - lus San - ctus,

83 tu so - lus Do - mi - nus, tu

88 so - lus Al - tis - si - mus, tu so - lus Al - tis - si -

92 mus, Je - su Chri - ste, cum San - cto

97 Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa -

101
tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris,
105
in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - -
109
- - - men. A - - - - - men.

Credo

9
vi - si - bi - li - um om - ni - um, et in - vi - si - bi - li -
15
um, et in u - num Do - mi - num Je - su Chri -
19
- - - - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -
23
tum. Et ex Pa - tre na - tum an -
27
te om - ni - a sae - cu - la, De - um de De -
32
o, De - um ve - - - - rum, 2
38
Ge - ni - tum non fa - - - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem
42
Pa - tri, 2 per quem om - ni - a fa - - - - cta
48
sunt, per quem om - ni - a fa - - - - cta sunt, fa -
52
- - - - cta sunt, fa - - - - cta sunt.

55 **2**
 Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram

61
 sa - lu - - - - tem, de - scen - dit, de

65
 coe - - - - - lis, Et in - - car - na - tus

69
 est, de Spi - ri - tu San - - - - - cto ex Ma -

73
 ri - a Vir - - - - gi - ne, Vir - gi - - ne, et ho - mo

77
 fa - ctus _____ est, et ho - mo fa - ctus _____ est, fa - ctus

81
 _____ est, fa - ctus est. Cru -

85
 ci - fi - xus e - ti - am pro no - - - - bis, sub

90
 Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et _____ se - pul -

94
 - - - - - tus est. Et re - sur - re - xit ter -

98
 ti - a di - e, se - cun - dum Scrip - tu - ras, se -

102
 cun - dum Scrip - tu - - - - ras. _____ Et a -

107
 scen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te -

111
 ram Pa - - - - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est _____

— vi - vos et mor - tu - os, cu -

jus re - gni non e - rit fi - - - -

nis, non e - rit fi - - - nis, fi - - - - - nis.

13

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o

si - mul a - do - ra - tur, si - mul

The musical notation shows a single melodic line on a five-line staff. The key signature has one flat (B-flat). The melody consists of eighth notes, quarter notes, and half notes. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes.

a - do - ra - tur. et con - glo - ri - fi - ca - tur,

per Pro - phe - - - - - tas. Et u - - -

nam, san - - - ctam, ca - tho - - - li -

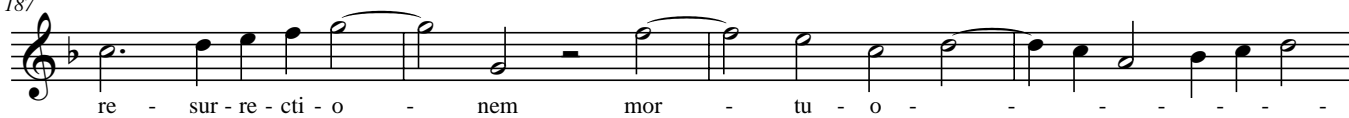
cam, et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am, et a - po - sto -

li - - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap -

rum. in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

rum. Et ex - spe - - - - - cto

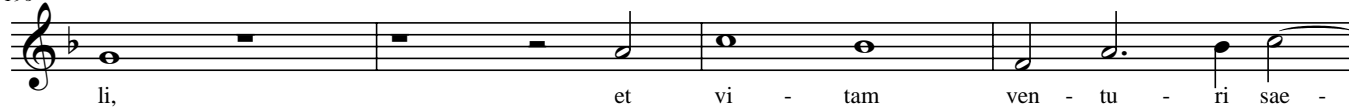
187



191



196



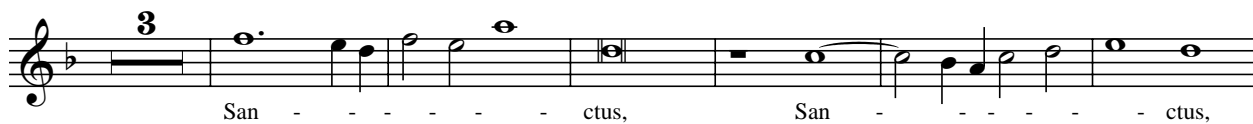
200



203



Sanctus



10



15



19



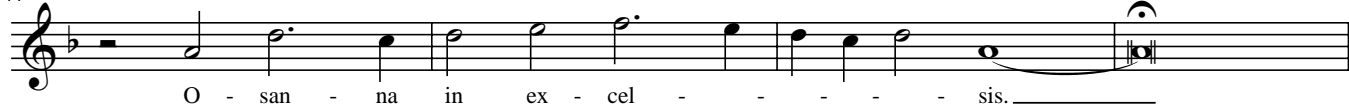
32



40



44



48

Be - ne - di - ctus qui ve - - - nit, qui ve - -

53 nit in no - mi - ne Do - - - mi - ni, in

57 no - mi - ne Do - - - mi - ni,

61 in no - mi - ne Do - - - mi - ni.

66 O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -

70 sis, O - san - na, O - san - na in ex -

74 cel - sis.

Agnus Dei

17

A - - - gnus De - - - i, qui tol - lis pec - ca -

22 ta mun - - - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

28 - bis, mi - se - re - re no - bis, A - gnus

34 De - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, A - gnus De - i, qui

40 tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na

46 no - bis pa - - - cem, do - na no -

51 bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem.