

D I E T R I C H B U X T E H U D E

HERR, WENN ICH NUR DICH HAB

Kantate für Sopran, 2 Violinen und Basso Continuo

BuxWV 38

Herr, wenn ich nur dich hab

Dietrich Buxtehude

Violino 1

Violino 2

Soprano

Basso
e Continuo

Herr, Herr, wenn ich nur dich hab, so frag ich nichts, so frag ich nichts nach Him -

6 43 6

5

- - - mel und Er den,

43 6 6 43

10

Herr, Herr,

6 6 6 6

14

wenn ich nur dich hab, so frag ich nichts, so frag ich nichts nach Him

6

17

- mel, Herr, Herr, wenn ich nur dich hab, so

7 6 4 3

20

frag ich nichts, so frag ich nichts nach Him - mel und Er - - den, wenn mir gleich Leib und Seel ver -

7 6 4 3 6

24

schmacht, wenn mir gleich Leib,

4 3 7 6

4

27

wenn mir gleich Leib und Seel verschmacht, ver - schmacht, ver - schmacht,

5 3 6 6

30

43 6 6 b

34

6 6

37

6 5 #6 6

39

6 3 4 3 6 7 6 6

42

so bist du doch Gott al - le - zeit,

#6 7#6 6

45

so bist du doch Gott al - le - zeit,

#6

48

mei - nes Her - zens Trost, mei - nes Her - zens Trost,

6 5

63

le - lu - ja, al - - - - - le - - -

5 6

Musical score for three voices and basso continuo. The score consists of four staves. The top three staves represent the voices, each with a different clef (Treble, Alto, Bass) and key signature (G major). The bottom staff represents the basso continuo. Measure 65 begins with a forte dynamic. The voices sing eighth-note patterns, while the continuo provides harmonic support. Measure 66 continues with similar patterns, concluding with a half note in the basso continuo staff. The vocal parts include lyrics: "lu - ja, al - le - lu - ja," followed by a blank line, and "al - le - lu -". Measure numbers 65 and 66 are indicated at the bottom of the page.

68

ja,
al - le - lu - ja, _____ al - le - lu - ja, _____

6 343 6

71

al - le - lu - ja,

al - le - lu - ja.

6 343