

# Antoine Busnois (Busnes? ca 1430 - Brugge 1492)

## In mijnen sin

In my thought, music from Basevi codex Florence BN 2439 (Basevi) with variant readings from Petrucci Canti C in cue notes, text from Antwerps Liedboek according to [www.liederenbank.nl](http://www.liederenbank.nl), emendations by Arnold den Teuling, nov. 2009

Superius

Ut  
2.ghen.

1.In mij-nen sin hadde ick ver-co -  
Noyt en was schoon - der wijf ge-bo -

Contra

1.In mij - nen sin, in mij - nen sin  
2.Noyt en was schoon- - - - der wijf ge- bo - ren

Tenor

1.In mij-nen sin hadde ick ver-co - - ren,  
2.Noyt en wasschoon - der wijf ge-bo - - ren,

Bassus

1.In mij - nen sin, in mij-nen  
2. - - - - - ghen. Noyt en was

-ren,  
-ren

ver-co - - - - - ren,  
ge-bo - - - - - ren

CC:  $\flat$

in mij - nen sin hadde ick ver-co - - ren  
noyt en was schoon - der wijf ge-bo - - ren

ver-co - - - - - ren  
ge-bo - - - - - ren

CC: 2 semibreves

sin hadde ick ver-co - - ren een maech-  
schoon - der wijf ge-bo - - ren ter we -

Busnois, In mijnen sin, according to Florence BN 2439 (Basevi)

[illegible][illegible]

Busnois, In mijnen sin, according to Florence BN 2439 (Basevi)

CC dotted semibrevis

13

om ha-ren wille so wil ick wa- ghen, bey - de

so wil ick

wil ick wa - ghen, bey - de lijf en - de daer - - toe goet

CC not colorated

ha - - ren wil - - le so wil ick wa - ghen, wa -

16

lijf en - de daer toe goet;

wa - - ghen, om ha-ren wille so wil ick wa - ghen

bey - de lijf en - - de daer - - - - -toe

CC: ♭

- ghen om ha-ren

Busnois, In mijnen sin, according to Florence BN 2439 (Basevi)

19

CC: sharp on the g-line; error CC: a

bey - - - de lijf en - de

CC: semibrevis + minima

bey - de lijf en - de daer - - - toe goet;

goet; mocht ic noch troost

CC:  $\text{CC: } \flat$  CC: dotted semibrevis

wille so - wil ic wa - ghen bey - de lijf en - de daer - -

22

daer - toe goet; mocht ic noch troost aen haer, be - ia - - -

mocht ic noch troost aen haer, aen haer be - ia -

CC: minima g' + minima rest + semibrevis c''

mocht ic noch troost aen haer be - ia - - - - - - -

Basevi:  $\flat$

toe goet, bey - - de lijf en - - de daer - toe goet;

Busnois, In mijnen sin, according to Florence BN 2439 (Basevi)

25

ghen, aen haer be - ia - - - - -

ghen, mocht ic noch troost aen haer be -

- - - - - ghen,

mocht ic noch troost aen haer be - ia - - - - -

27

ghen, so waer ic vro, so waer ick vro daer ic

CC: 28 dotted minima a+ semiminim + minim CC: 29 dotted semibrevis + 2 semiminimae + dotted minima + semiminima

ia - - - - - ghen,

so waer ic vro, so waer ick vro daer ic nv true - - - - -

- - - - - ghen, so, so

Busnois, In mijnen sin, according to Florence BN 2439 (Basevi)

CC dotted semibrevis + 2 semiminimae + dotted minima + semiminima

30

nv true - - ren, true -

so waer ick vro daer ic nv

-ren moet, daer ic nv true - - - - ren,

waer ick vro daer ic nv true - - -

32

- - - - - ren moet.

- true- -ren moet.

true - - - - - ren moet.

- - - - - ren moet

See the critical notes in my edition of a reconstructed version of this piece. That edition also provides a translation in English of the text.