

Sopran 2

Alt 2

Tenor 2

Baß 2

8

f

Wenn wir in höch - sten Nö - ten sein,

Wenn wir in höch - sten Nö - ten sein,

5

S 2

A 2

T 2

B 2

8

pocf

und fin - den we - der Hilf noch Rat,

und fin - den we - der Hilf noch Rat,

p *pocf*

und wis-sen nicht wo aus und ein, und fin - den we - der Hilf noch Rat, fin - den

p *pocf*

und wis-sen nicht wo aus, und fin - den we - der Hilf noch Rat, wed'r

9

S 2

A 2

T 2

B 2

8

p

ob wir gleich sor - gen früh und spat, ob wir gleich sor - gen früh und

p

früh und spat, ob wir gleich sor - gen früh und

p

we - der Hilf noch Rat, ob wir gleich sor - gen früh und spat, ob wir gleich sor - gen, sor - gen

p

Hilf noch Rat, ob wir gleich sor - gen früh und spat, ob wir gleich sor - gen, sor - gen

2 3. "Wenn wir in höchsten Nöten sein" op. 110 von Joh. Brahms (1833 - 1897) für Chor a capella

13

S 2 *f* spat: So ist das un-ser Trost al - lein, daß wir zu - sam-men ins-ge - mein

A 2 *f* spat: So ist das un-ser Trost al - lein, daß wir zu - sam-men ins-ge - mein

T 2 8 *f* früh_ und_ spat: So ist das un-ser Trost al - lein, daß wir zu - sam-men ins-ge - mein

B 2 *f* früh_ und_ spat: So ist das un-ser Trost al - lein, daß wir zu - sam-men in - ge - mein

20

S 2 dich_ ru - fen an, o treu - er Gott, um Ret-tung aus der Angst, der Angst

A 2 dich_ ru - fen an, o treu - er Gott, um Ret-tung aus der Angst, der Angst

T 2 8 dich_ ru - fen an, o treu - er Gott, um Ret-tung aus der Angst, und Not, der

B 2 dich ru - fen an, o treu - er Gott, um Ret-tung aus der Angst, und Not, der

29

S 2 und Not.

A 2 und Not.

T 2 8 Angst_ und Not. *p* Sieh nicht an un - ser Sün - den groß,

B 2 Angst und Not. *p* Sieh nicht an un - ser Sün - den groß,

3 3. "Wenn wir in höchsten Nöten sein" op. 110 von Joh. Brahms (1833 - 1897) für Chor a capella

35

S 2

A 2

T 2

B 2

8

Steh uns in un - serm E - lend bei,

Steh uns in un - serm E - lend bei,

sprich uns der-selb'n aus Gna - den los, steh uns in un - serm E - lend bei, in

sprich uns aus Gna - den los, steh uns in un - serm E - lend bei, steh, -

39

S 2

A 2

T 2

B 2

8

mach uns von al - ler Trüb - sal frei, mach uns von al - ler Trüb - sal

mach uns frei, mach uns von al - ler Trüb - sal

un - serm E - lend bei, mach uns von al - ler Trüb-sal frei, mach uns von al - ler, al - ler

uns bei, mach uns von al - ler Trüb-sal frei, mach uns von al - ler, al - ler

43

S 2

A 2

T 2

B 2

8

frei. Auf daß von Her-zen kön-nen wir nach-mals mit Freu-den dan-ken dir,

frei. Auf daß von Her-zen kön-nen wir nach-mals mit Freu-den dan-ken dir,

Trüb - sal frei. Auf daß von Her-zen kön-nen wir nach-mals mit Freu-den dan-ken dir,

Trüb - sal frei. Auf daß von Her-zen kön-nen wir nach-mals mit Freu-den dan-ken dir,

4 3. "Wenn wir in höchsten Nöten sein" op. 110 von Joh. Brahms (1833 - 1897) für Chor a capella

49

S 2 nach____ dei____ - nem Wort,____ ge-hor-sam

A 2 ge-hor-sam sein nach dei-nem Wort, ge-hor-sam

T 2 8 ge-hor-sam sein nach dei-nem Wort, ge____-

B 2 ge-hor-sam sein nach dei-nem Wort, ge-hor-sam

55

S 2 sein nach dei-nem Wort,____ ge-hor-sam sein nach dei-nem

A 2 sein nach dei-nem Wort,____ ge-hor-sam sein nach dei-nem

T 2 8 hor____ - sam sein,____ ge____ - hor____ - sam

B 2 sein nach dei-nem Wort,____ ge-hor-sam sein nach dei-nem

60

S 2 Wort, nach____ dei____ - nem Wort, nach dei - nem

A 2 Wort,____ ge-hor-sam sein nach dei-nem Wort, ge-hor-sam sein nach dei-nem

T 2 8 Wort,____ ge-hor-sam sein nach dei-nem Wort, ge-hor-sam sein nach dei-nem

B 2 Wort, ge-hor-sam sein nach dei-nem Wort, ge-hor-sam sein nach dei-nem

5 3. "Wenn wir in höchsten Nöten sein" op. 110 von Joh. Brahms (1833 - 1897) für Chor a capella

66

S 2

Wort, — dich all - zeit prei-sen hier und dort, — hier und dort.

A 2

Wort, — dich all - zeit prei-sen hier und dort, dich all-zeit prei — sen hier — und dort.

T 2

8 Wort, — dich all - zeit prei-sen hier und — dort, dich all-zeit prei — sen hier — und dort.

B 2

Wort, — dich all - zeit prei-sen hier und dort, dich all-zeit prei - sen hier und dort.