

Versus 5

Violine 1

Violine 2

Viola 1

Viola 2

Solobass

Bass Continuo

Hier ist das rech - te O - ster - lamm, das_

7

VI 1

VI 2

Vla 1

Vla 2

Solobass

B. C.

rech - te O - ster - lamm, da - von Gott hat

13

VI 1

VI 2

Vla 1

Vla 2

Solobass

ge - bo - ten, da - von Gott hat ge - bo - ten,

B. C.

20

VI 1

VI 2

Vla 1

Vla 2

Solobass

das ist hoch an des Kreu - zes Stamm, hoch an des

B. C.

27

VI 1

VI 2

Vla 1

Vla 2

Solobass

B. C.

Kreuzes, des Kreuzes Stamm in heißer Liebe gebra-

34

VI 1

VI 2

Vla 1

Vla 2

Solobass

B. C.

ten, in heißer Liebe gebra-ten, das Blut zeichnet,

41

VI 1

VI 2

Vla 1

Vla 2

Solobass

das Blut zeich - net, zeich _____ - net un-ser Tür,

B. C.

48

VI 1

VI 2

Vla 1

Vla 2

Solobass

das Blut zeich _____ - net un-ser Tür, das

B. C.

55

VI 1

VI 2

Vla 1

Vla 2

Solobass

B. C.

hält der Glaub' dem To - de für, das

62

VI 1

VI 2

Vla 1

Vla 2

Solobass

B. C.

hält der Glaub' dem To - de für,

69

VI 1

VI 2

Vla 1

Vla 2

Solobass

der Wür_____ -

B. C.

73

VI 1

VI 2

Vla 1

Vla 2

Solobass

_____ - ger kann euch nicht, nicht,

B. C.

78

VI 1

VI 2

Vla 1

Vla 2

Solobass

B. C.

nicht, nicht mehr scha___ - den. HaHe-lu-ja, haHe-lu-ja. hal -

84

VI 1

VI 2

Vla 1

Vla 2

Solobass

B. C.

le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le____ - lu - ja, hal - le____ - lu - ja, hal - le_ -

88

VI 1

VI 2

Vla 1

Vla 2

Solobass

B. C.

- lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,

92

VI 1

VI 2

Vla 1

Vla 2

Solobass

B. C.

hal - le - lu - ja!