

# ARIA BWV 248

## (Flösst mein Heiland)

Soprano

for Soprano, Trumpet & Organ

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Arr. Michel Rondeau

Cantabile (♩. = circa 55)

18



Flösst, \_\_\_\_\_ mein Hei - land flösst \_\_\_\_\_ dein Na - men,

23

flösst, \_\_\_\_\_ mein Hei - land, flösst, \_\_\_\_\_ dein Na - men auch den al - ler-klein - sten

27

Sa - men je - nes stren - gen Schrek - kens \_\_\_\_\_ ein? je - nes stren - gen

31

Schrek - kens, je - nes stren - gen Schrek - kens, flösst \_\_\_\_\_ dein Na-men,

36

flösst, \_\_\_\_\_ mein Hei - land, flösst \_\_\_\_\_ dein Na - men auch den al - ler-klein - sten

41

Sa - men je - nes stren - gen Schrek - kens \_\_\_\_\_ ein? Nein, du sagst \_\_\_\_\_ ja sel - ber

45

nein, \_\_\_\_\_ nein! \_\_\_\_\_ du sagst \_\_\_\_\_ sel - ber nein; \_\_\_\_\_ nein! \_\_\_\_\_ flösst \_\_\_\_\_ dein

50

Na - men auch \_\_\_\_\_ den al - ler klein - sten Sa - men je - nes Schrek - kens ein? \_\_\_\_\_

55 *echo* *echo*  
 Nein, — nein! — nein, — nein! — nein, — nein! — nein, du

60 *7*  
 sagst — ja sel - ber nein! Sollt ich nun — das Ster - ben

71  
 scheu - en? Nein, — dein sü - sses Wort — ist da! O - der sollt — ich mich — er -

75  
 freu - - - - - en? ja, — du Hei - land, ja, —

80 *echo*  
 du Hei - land sprichst — selbst ja, ja! ja, — du Hei - land sprichst — selbst

85 *echo* *echo* *echo*  
 ja, ja! ja, ja, ja, ja! ja, ja, ja, ja! ja, — du

90 *7*  
 Hei - land sprichst — selbst ja! Sollt — ich nun — das Ster - ben

101  
 scheu - en? Nein, dein sü - sses Wort — ist da! — O - der sollt — ich mich — er - freu -

106  
 - - - - - en? Ja, —

## ARIA BWV 248 Soprano

3

