

BACH  
WEIHNACHTS-ORATORIUM  
CHRISTMAS ORATORIO  
BWV 248  
I-III

OBOE/OBOE D'AMORE I

free to copy!

download more free sheet music on :  
<http://icking-music-archive.org>

# I. Teil

## Am 1. Weihnachtstag

1. Chor  
oboe

14

23

34

45

57

66

73

82

93

105

112

120



127



*Fine.*

138



*13* *simile*

160



172



*5* *tr*

185



192



*tr* *Da capo*

## 2. Evangelista: (tacet)

16

Es be-gab sich a-ber zu der Zeit dass sie ge-bä - ren soll-te.

3. (alto)  
oboe d'amore

*p* Alto  
Nun wird mein lieb-ster Bräu - ti - gam, nun wird der Held aus Da-vids Stamm zum Trost zum Heil der

5  
Er - den ein-mal ge - bo - ren wer-den. Nun wird der Stern aus Ja - kob schei-nen, sein

8  
Strahl bricht schon her - vor. Auf, Zi - on und ver - las - se nun das

10  
Wei - nen, dein Wohl steigt hoch em - por!

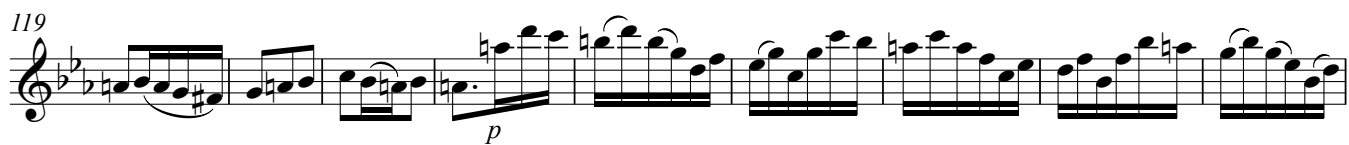
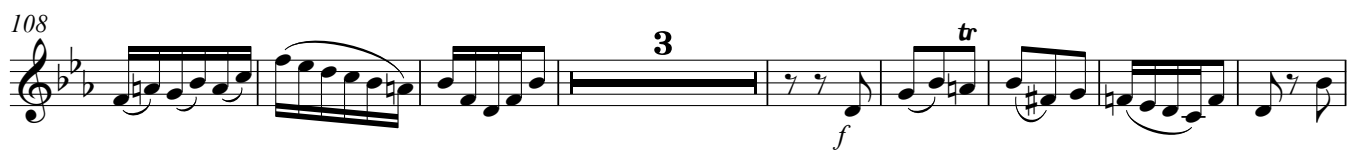
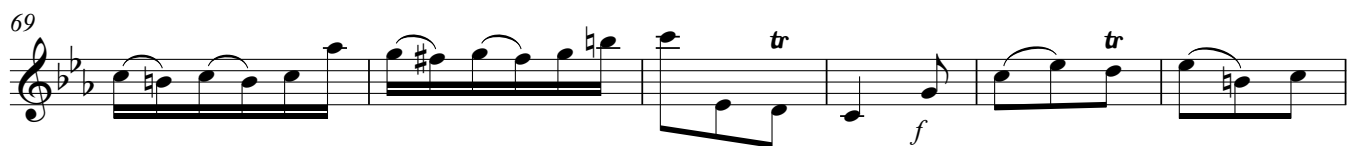
4. Aria (alto)  
oboe d'amore

*tr*  
Be - rei-te dich, Zi-on mit zärt-li - chen Trie-ben, den Schön-sten den Lieb-sten bald bei dir zu sehn,

10  
*p* *tr*

19

25  
*p*



*Da capo*

5. Choral  
oboe d'amore

Wir soll ich dich emp - fan - gen und wie be gegn' ich dir? O Je - su, Je - su set - ze mir  
O al - ler Welt ver - lan - gen, o mei-ner See - len Zier

selbst die Fak - kel bei, da mit was dich er - göt - ze, mir kund und wis- send sei!

6. Evangelista: tacet

Und siegebar ihre ersten Sohn und wickelte ihn in Windeln und legte ihn in eine Krippe, denn sie hatten keinen Raum in der Herberge.

7. Choral andante, arioso  
oboe d'amore

Wer will die Liebe recht er - höhn, die unser Heiland vor uns hegt

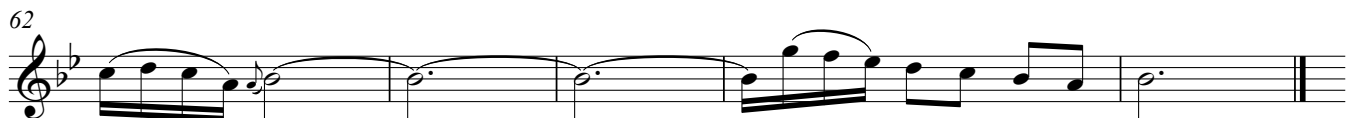
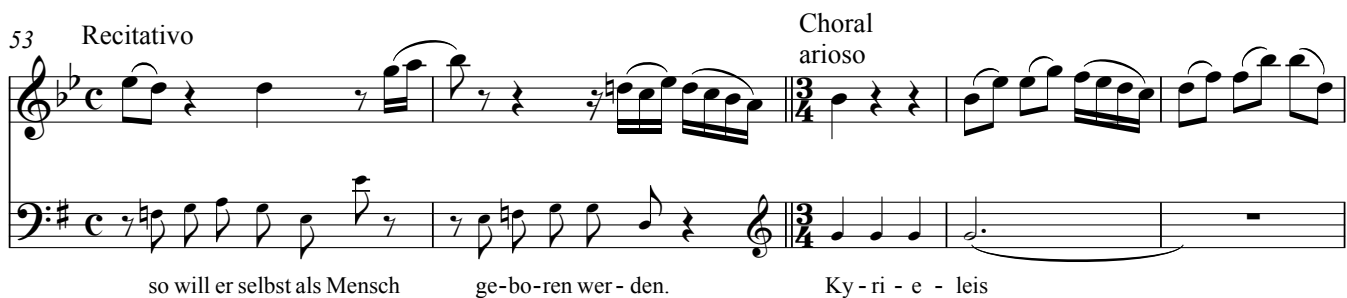
Ja, wer vermag es ein - zu - se - hen, wie ihn der Men - schen Leid be - wegt?

Ja, wer vermag es ein - zu - se - hen, wie ihn der Men - schen Leid be - wegt?

Wer will die Liebe recht er - höhn, die unser Heiland vor uns hegt

Ja, wer vermag es ein - zu - se - hen, wie ihn der Men - schen Leid be - wegt?

Ja, wer vermag es ein - zu - se - hen, wie ihn der Men - schen Leid be - wegt?



8. Aria (basso): tacet

9. Choral  
oboe



## II. Teil

### Am 2. Weihnachtstag

10

14

19

28

32

38

43

49

53

59

61

11. Evangelista: tacet

8

12. Choral

oboe d'amore



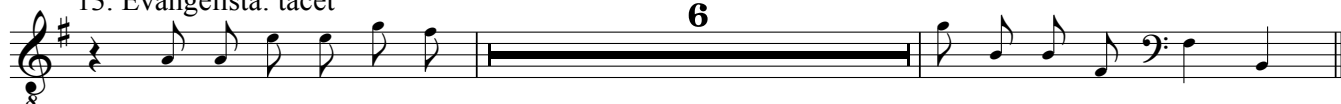
Brich an, o schö nes Mor - gen licht, und lass den Him - mel ta - gen dass die - ses schwa - che Knä - be - lein soll  
Du Hir - ten - volk, er schrek - ke nicht, weil dir die En - gel sa - gen,



un - ser Trost und Freu - de sein, da - zu den Sa - tan zwin - gen und letzt - lich Frie - de brin - gen

13. Evangelista: tacet

6



Und der En - gel sprach zu der Stadt Da - vid.

14. Recitativo (basso)

oboe d'amore



Was Gott dem A - braham verheissen, das läst er nun dem hir - ten - chor er - füllt er - wei - sen. Ein Hirt hat al - les das zu - vor von



Gott er fah ren müs sen. Und nun muss auch ein Hirt die Tat, was er da mal ver spro chen hat zu erster fül let wis sen.

## 15. Aria (tenore) - 16. Evangelista (tenore): tacet

17. Choral  
oboe d'amore

6 Schaut hin, dort liegt im fin - stern Stall, des Herr - schaft ge - het ü - ber - all. Da  
Spei - se vor - mals sucht ein Rind, da ru - het jetzt der Jung - frau'n Kind.

18. Recitativo (basso)  
oboe d'amore

So geht denn hin, ihr Hir - ten, geht, dass ihr das wun - der seht: Und fin - det ihr des Höch - sten Sohn in ei - ner har - ten Krip - pe  
5  
p  
lie - gen so sin - get ihm bei sei - ner Wie - gen aus ei - nem sü - ssen  
7  
Ton und mit ge - sam - tem Chor dies Lied zur Ru - he vor.

19. Aria (alto)  
oboe d'amore

9  
18  
27  
34

41

51

61

70

79

88

98

104

110

121 *solo*

129

139

145

*f*

*pp*

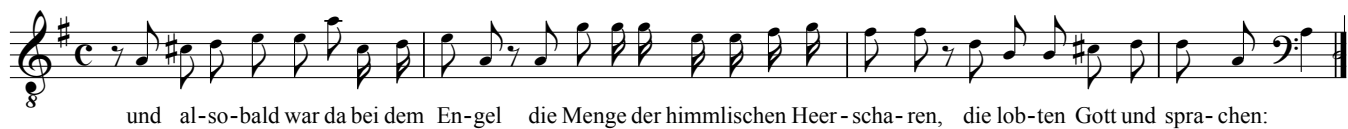
*f*

*p*

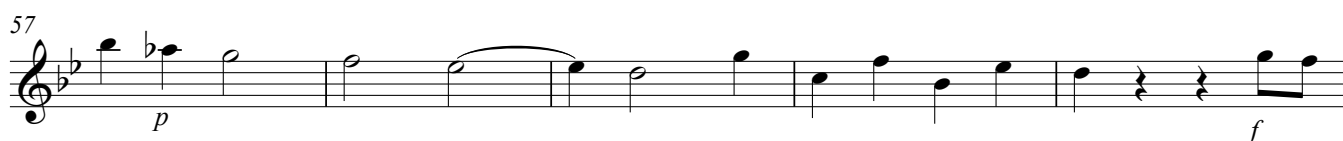
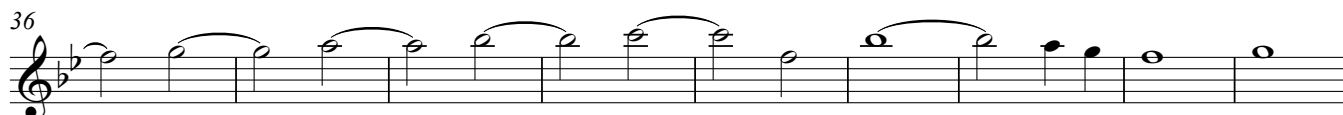
*Fine*

*Da capo*

11 20. Evangelista: tacet



21. Chorus  
oboe d'amore



22. Recitativo: tacet

12

23. Choral  
oboe d'amore

6

11

tr

Musical score for oboe d'amore, measures 22-30. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 12/8. Measure 22 starts with a whole rest. Measure 23 has a trill (tr) over a quarter note. Measures 24-30 show a melodic line with various ornaments and rests.

### III. Teil

#### Am 3. Weihnachtstag

24. Coro  
oboe

11

25

40

51

61

74

87

Musical score for oboe, measures 24-94. The key signature is D major (two sharps). The time signature is 3/8. Measures 24-94 show a continuous melodic line with various ornaments, rests, and dynamic markings. Measure numbers 6, 11, 25, 40, 51, 61, 74, and 87 are indicated at the start of their respective staves.

25. Evangelista: tacet

26. Chorus

oboe d'amore

Las-set uns nun ge - hen gen Beth - le - hem, las-set uns nun ge - hen,  
 las-set uns nun ge hen, las-set uns nun ge - hen gen Beth - le - hem, gen Beth - le - hem, gen Beth - le  
 hem und die Ge-schich - te se - hen, die da ge - sche - hen ist, die Ge-schich - te se - hen, die da ge - sche - hen ist, die  
 uns der Herr kund - ge - tan hat, die uns der Herr, der Herr  
 kundge - tan hat.

27. Recitativo: tacet

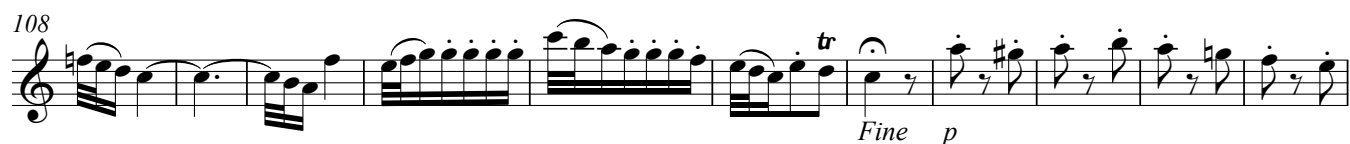
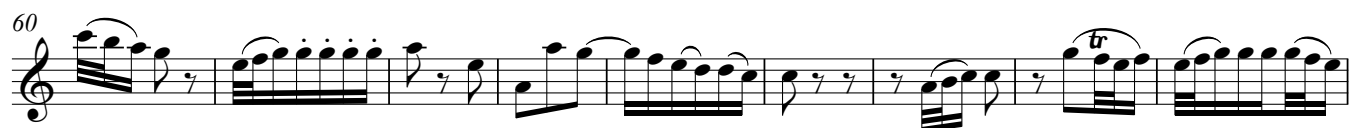
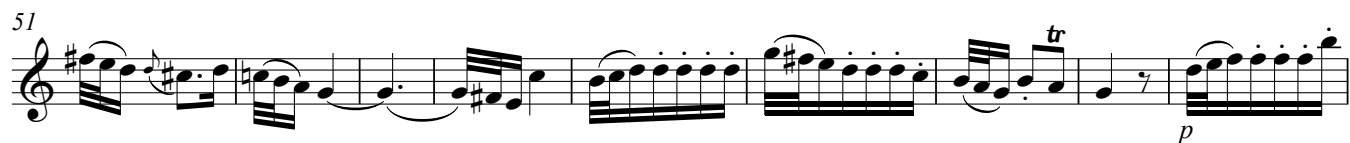
28. Choral  
oboe d'amore

Dies hat er al - les uns ge - tan, sein gross Lieb zu zie - gen an, des freu sich al - le  
 Chri - sten - heit und dank ihm des in E - wig - keit Ky - rie - leis

29. Aria Duetto (sopran, basso)

oboe d'amore

Herr , dein Mit - leid, dein Er - bar men



## 33. Choral

oboe

Ich will dich mit Fleiss be- wah - ren, ich will dir le - ben hier, dir will ich ab - fah - ren, mit dir

will ich end - lich schwe - ben vol - ler Freud oh - ne Zeit dort im an - dern Le - ben.

## 34. Evangelista: tacet

## 35. Choral

oboe

Seid froh die- weil, seid froh die- weil, dass eu - er Heil ist hie ein Gott und auch ein Mensch ge -

bo - ren, der, wel - cher ist der Herr und Christ in Da-vids Stadt, von vie - len aus - er - ko - ren.

## Chorus I ab initio repetatur et claudatur

## (24. Coro)

oboe

(24. Coro)