

Magnificat: "Magnificat anima mea"

Johann Sebastian Bach

30

Soprano I.

Soprano II.

Alto.

Tenore.

Basso.

Ma - - - gni - fi - cat,

Ma - - - gni - fi - cat,

Ma - - -

Ma - - -

Ma - - -

33

ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma - - -

ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma - - -

- - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma - - - gni - fi - cat, ma -

- - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma - - - gni - fi - cat, ma -

Ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat,

37

gni - fi - cat, ma - - gni-fi - cat, a - ni - ma me - a, a -

gni - fi - cat, a - - ni-ma me - a, ma - gni - fi -

gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma -

gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma -

ma - - - - - gni-fi-cat a - ni-ma

40

- - - ni - ma me - a, a - ni - ma me-a, a - ni - ma

cat, ma - gni - fi - cat a - ni - ma, a - ni - ma me-a, a - ni - ma

gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat a - ni - ma me-a, a - ni - ma

gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat a - ni - ma me-a, ma - gni - fi -

me - a, a - ni - ma me - a, a - ni - ma me-a, a - ni - ma

43

me - a Do - - - - - mi - num,

me - a a - - - ni - ma me - a Do - mi - num,

me - a, a - - - ni - ma me - a Do - mi - num, ma - - - - -

cat a - - - ni - ma me - a Do - mi - num, ma - - - - -

me - a, a - - - ni - ma me - a Do - mi - num,

46

ma - - - - - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma - - - - -

ma - - - - - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma - - - - -

gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat,

gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat,

ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat,

50

54

[illegible][illegible]

63

gni - fi - cat, ma - - - -

gni - fi - cat, ma - - - -

gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat,

ma - - - - - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat,

cat, ma - - - - - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat,

66

gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma -

gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat a - ni - ma

ma - gni - fi - cat a - - - - ni - ma me - a,

ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma -

ma - gni - fi - cat, ma - - - - - - - - - -

69

gni - fi - cat, ma - - - gni - fi - cat, ma - - - gni - fi - cat a - ni - ma

me - a, a - - - ni - ma me - a, a - ni - ma

ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat a - ni - ma, a - ni - ma

gni - fi - cat, ma - - - gni - fi - cat, ma - - - gni - fi - cat a - ni - ma

gni - fi - cat a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a, a - ni - ma

72

me - a, ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num.

me - a, a - ni - ma me - a Do - - - mi - num.

me - a, a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a Do - mi - num.

me - a, a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a Do - mi - num.

me - a, a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a Do - mi - num.

76

15

15

15

15

15

8

The image shows a musical score for a Magnificat, specifically the section "Magnificat anima mea". It consists of five staves, all in the key of D major (indicated by two sharps: F# and C#). The first four staves are in the treble clef, and the fifth staff is in the bass clef. Each staff begins with a measure containing a whole note, followed by a long horizontal line indicating a sustained note or a specific musical instruction. The number "15" is written above each of these five staves. On the left side, the number "76" is written above the first staff, and the number "8" is written below the fourth staff. The score is enclosed in a double bar line on the right.