

Versus 1

Sopran 1

Sopran 2

Alt

Tenor

Baß

Basso Continuo

Ky - ri - e e - le - i - son, e

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -

6

S 1

S 2

A

T

B

B.C.

Chri - ste, du Lamm

Ky - ri - e e - le - i - son, e -

- le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri -

son, e - le - i - son, e - le -

Ky -

10

S 1
Got - tes,

S 2
- le - i - son, e - lei - son, e - le - i -

A
e e - le - i - son, e - le - i - son,

T
8 - i - son, Ky - ri - e e -

B
ri - e

B.C.

15

S 1

S 2
son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

A
Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e -

T
8 le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri -

B

B.C.

20

S 1  der du trägst die Sünd der

S 2  - li-son, Ky - ri - e e - le - i-son, e - le - i -

A  le - i - son, e - le - i - son, e - lei -

T  e e - le - i - son e - le - son, e - le - i-son, e -

B  e - le -

B.C. 

25

S 1  Welt

S 2  son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le -

A  - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - lei -

T  le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

B  - i - son,

B.C. 

30

S 1 er - barm dich

S 2 - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

A - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le -

T son, e - le - i - son, e - lei - son, e - le - i -

B e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

B.C. e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

35

S 1 un - ser.

S 2 son, e - lei - son.

A - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - lei - son.

T son, e - le - i - son, e - lei - son, e - lei - son.

B son, e - le - i - son, e - lei - son, e - lei - son.

B.C. son, e - le - i - son, e - lei - son, e - lei - son.

41 *Versus 2*

S 1

S 2

A

T

B

B.C.

Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, e -

Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, Chri -

Chri - ste,

Detailed description: This is the first system of a musical score for a five-part vocal setting. It includes staves for Soprano 1 (S 1), Soprano 2 (S 2), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). Below the vocal staves is a Continuo (B.C.) line. The key signature has one flat (B-flat). The Soprano 1 part is mostly rests. Soprano 2 enters with a half note G4. The Alto part has a half note G4. The Tenor part has a half note G3. The Bass part has a half note G2. The Continuo part has a half note G2. The lyrics are: 'Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, e -' for Soprano 2, 'Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, Chri -' for Alto, and 'Chri - ste,' for Tenor.

46

S 1

S 2

A

T

B

B.C.

Chri - ste, du Lamm

le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i -

ste e - le - i - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste,

Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

Detailed description: This is the second system of the musical score. It continues the vocal parts and the Continuo line. The Soprano 1 part has a half note G4. The Soprano 2 part has a half note G4. The Alto part has a half note G4. The Tenor part has a half note G3. The Bass part has a half note G2. The Continuo part has a half note G2. The lyrics are: 'Chri - ste, du Lamm' for Soprano 1, 'le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i -' for Soprano 2, 'ste e - le - i - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste,' for Alto, and 'Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -' for Tenor.

51

S 1
Got - tes,

S 2
son, e - le - i - son, Chri - ste, Chri - ste e -

A
Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, Chri - ste, Chri - ste e - le - i -

T
son, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i -

B
Chri - ste

B.C.

56

S 1

der du trägst die Sünd der Welt,

S 2

le - i-son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - lei -

A

son, e - le - i - son, e - le - i - son, Chri-ste e - le - i-son, e - le - i -

T

son, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i-son, e - lei -

B

e - le - i -

B.C.

61

S 1

S 2

A

T

B

B.C.

son, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i -

son, Chri - ste e - le - i - son, e - lei -

son,

son,

son,

Chri -

son,

65

S 1

S 2

A

T

B

B.C.

son,

Chri -

son,

- ste e - le - i - son, e - lei -

Chri - ste e - le - i - son, e - le - i -

69

S 1

S 2

A

T

B

B.C.

- ste e - le - i -

Chri - ste e - lei -

son, Chri - ste e - le - i -

son, Chri - ste e - le - i -

73

S 1

S 2

A

T

B

B.C.

er - barm dich

son, Chri - ste e - le -

son, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i -

son, Chri - ste e - le -

son, Chri-ste e - le - i - son, e - lei -

77

S 1 un - ser. -

S 2 - i - son, Chri - ste e - lei -

A son, Chri - ste e - le - i - son, Chri -

T 8 - i - son, e - le - i - son, Chri - ste e - le -

B son, Chri - ste e - lei -

B.C.

81

S 1

S 2 - son.

A - ste e - le - i - son, e - lei - son.

T 8 - i - son, e - le - i - son.

B - son.

B.C.

85 *Versus 3*

S 1

S 2 Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le -

A Ky - ri -

T 8 Ky - ri - e e - le - i - son, e -

B

B.C.

90

S 1 Chri - ste,

S 2 - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -

A e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le -

T 8 - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -

B Ky - ri -

B.C.

95

The musical score is for a Kyrie eleison, featuring six parts: Soprano 1 (S1), Soprano 2 (S2), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and B.C. (Bass Continuo). The key signature is one flat (B-flat major or G-flat major), and the time signature is 4/4. The lyrics are in Latin: "du Lamm Got - tes, son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son." The Soprano 1 part has a long note on "tes," followed by a rest. The Soprano 2 part has a melodic line with a slur over the first four notes. The Alto part has a melodic line with a slur over the first four notes. The Tenor part has a melodic line with a slur over the first four notes. The Bass part has a long note on "e" followed by a rest. The B.C. part has a melodic line with a slur over the first four notes.

S1
du Lamm Got - tes,

S2
son, e - le - i - son,

A
- i - son, Ky - ri - e e -

T
8 le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

B
e e - le - i -

B.C.

99

der du trägst die

Kyrie - ele - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Kyrie ele - son.

103

S 1 Sünd der Welt,

S 2 son, e - le - i - son, Ky - ri - e e -

A son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e -

T 8 le - i - son, e - le - i - son,

B

B.C.

108

S 1

S 2 le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -

A - le - i - son, e - le - i - son, e -

T 8 Ky - ri - e e - le - i - son, e -

B

B.C.

112

S 1

gib uns dei - nen

S 2

le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e -

A

le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e -

T

8 - le - i - son, e - le - i - son, e -

B

A -

B.C.

116

S 1

Frie - den.

S 2

- le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

A

- le - i - son, Ky - ri - e e -

T

8 le - i - son, Ky - ri - e e -

B

- men, a - men -

B.C.

120

S 1 A - - - - - men,

S 2 Ky - ri - e e - le - i - son, e - - - - le - i -

A le - i - son, e - - - - le - i - son, Ky - ri - e e -

T 8 le - i - son, e - - - - le - i -

B - - - - -

B.C. - - - - -

124

S 1 a - - - - - men.

S 2 son, e - le - - - - - i - son.

A le - i - son, e - - - - le - i - son.

T 8 son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

B - - - - -

B.C. - - - - -