

Seite 50 Joh. Seb. Bach Kantate BWV 140 "Wachet auf ruft uns die Stimme"

Violino piccolo

Sopran

Baß

Basso Continuo

VI pic.

Sop.

B

B. C.

VI pic.

Sop.

B

B. C.

8 *Fine*

VI pic. *Fine*

Sop. Wann kommst du, mein Heil? Wann

B. Ich — kom - me, dein Teil, *Fine*

B. C. *Fine*

[illegible]

14

VI pic.

Sop.

B

B. C.

Heil, _ mein Heil? _ Ich war _ - te mit

dein Teil _ dein Teil _ ich kom _ me, ich kom _ me,

Seite 52 Joh. Seb. Bach Kantate BWV 140 "Wachet auf ruft uns die Stimme

18

VI pic.

Sop.

B

B. C.

bren-nen-dem Ö - le; wann kommst du, mein Heil, _ wann

ich kom-me, ich _ kom-me, dein Teil _

21

VI pic.

Sop.

B

B. C.

kommst du, mein Heil _ ich _

ich _ kom - me, dein _ Teil _

23

VI pic.

Sop.

B

B. C.

war _ - te, _ ich _ war _ -

ich kom - me, ich kom - me,

Seite 53 Joh. Seb. Bach Kantate BWV 140 "Wachet auf ruft uns die Stimme"

25

VI pic.

Sop.

B

B. C.

ich kom - me dein Teil ich kom - me, dein

- te mit

27

VI pic.

Sop.

B

B. C.

bren - nen - dem Ö - le, mit bren - nen - dem Ö - le; wann

Teil, ich kom - me, dein Teil,

29

VI pic.

Sop.

B

B. C.

kommst du, mein Heil? Ich war - te mit bren - nen - dem Ö - le.

ich kom - me, dein Teil, ich kom-me!

Seite 54 Joh. Seb. Bach Kantate BWV 140 "Wachet auf ruft uns die Stimme

33

VI pic.

Sop.

B

B. C.

36

VI pic.

Sop.

B

B. C.

Er - öff - ne den Saal,

Ich öff - ne den Saal, _____ ich

39

VI pic.

Sop.

B

B. C.

er - öff - ne den Saal zum

öff - ne den Saal _____ zum himm - li - schen Mahl, zum him -

Seite 55 Joh. Seb. Bach Kantate BWV 140 "Wachet auf ruft uns die Stimme"

42

VI pic.

Sop.

B

B. C.

himm - li - schen Mahl. Komm, Je - su! Komm,

- li - schen Mahl. Ich kom - me, -

44

VI pic.

Sop.

B

B. C.

Je - su! Komm, Je - su!

ich kom - me, - ich kom - me; komm, lieb - li - che See - le!

47

VI pic.

Sop.

B

B. C.

Seite 56 Joh. Seb. Bach Kantate BWV 140 "Wachet auf ruft uns die Stimme"

49

VI pic.

Sop.

B

B. C.

Er -

Ich öff - ne den Saal, -

52

VI pic.

Sop.

B

B. C.

öff - ne den Saal,

er - öff - ne den Saal!

ich öff - ne den Saal zum

55

VI pic.

Sop.

B

B. C.

zum himm-li - schen Mahl, - komm, Je-su! Komm,

him - li - schen Mahl, - zum him - li - schen Mahl, - ich kom - me,

Seite 57 Joh. Seb. Bach Kantate BWV 140 "Wachet auf ruft uns die Stimme"

58

VI pic.

Sop.

B

B. C.

Je-su! Komm, — Je — — — su!

ich kom — me, ich kom - me; komm lieb - li — che — See-le!

61

VI pic.

Sop.

B

B. C.

Wann kommst du mein Heil?

Ich — — —

64

VI pic.

Sop.

B

B. C.

Wann kommst du mein Heil, — wann

kom - me dein Teil — ich — kom-me, dein Teil —

Seite 58 Joh. Seb. Bach Kantate BWV 140 "Wachet auf ruft uns die Stimme"

66

VI pic.

Sop.

kommst du, mein Heil,___ mein

B

ich___ kom,___ -me dein Teil,___

B. C.

68

VI pic.

Sop.

Heil? Ich war,___ - te ich_ war___ - te,___ ich_

B

dein Teil_ ich kom - me, dein Teil. ich kom,___ - me

B. C.

71

VI pic.

Sop.

war

B

ich kom - me, ich kom - me,___ dein_

B. C.

Seite 59 Joh. Seb. Bach Kantate BWV 140 "Wachet auf ruft uns die Stimme

73

VI pic.

Sop.

B

B. C.

- te mit bren - nen - dem Ö - le mit

Teil, ich kom - me, dein Teil, ich

75

VI pic.

Sop.

B

B. C.

bren - nen - dem Ö - le; wann kommst du mein Heil, ich

kom - me, dein Teil ich kom - me, dein Teil,

78

VI pic.

Sop.

B

B. C.

war - te mit bren - den - dem Ö - le.

ich kom - me,

*Dal Segno
al Fine*