

J O H A N N S E B A S T I A N B A C H

O JESU CHRIST, MEINS LEBENS LICHT

Motette für Chor, 2 Litui, Cornetto, 3 Posaunen

BWV 118

I. Version

O Jesu Christ, meins Lebens Licht,

BWV 118

Johann Sebastian Bach

Lituus 1

Lituus 2

Cornetto

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

Soprano

Alto

Tenore

Basso

This section contains ten staves, each representing a different instrument or vocal part. The instruments listed from top to bottom are: Lituus 1, Lituus 2, Cornetto, Trombone 1, Trombone 2, Trombone 3, Soprano, Alto, Tenore, and Basso. The music is in common time (indicated by '3') and consists of several measures of music, with some measures containing notes and others consisting entirely of rests.

This section continues the musical score, starting at measure 6. It features ten staves for the same instruments and voices as the first section. The music includes various note heads, stems, and rests, indicating a complex harmonic progression. Measures 6 through 11 are shown, with the last two measures being entirely blank (rests).

11

16

O Je - su
O Je - su Christ, meins Le -
O Je - su Christ, meins Le -

22

Christ, meins Le - bens Licht, o Je - su Christ, meins Le - bens

27

Christ, meins Le - bens Licht, o Je - su Christ, meins Le - bens

38

mein _____ Zu - - ver - - - sicht,
_____ mein Zu - - ver - - - sicht, mein Hort, _____ mein _____
- mein ____ Trost, mein Hort, mein Trost, _____ mein Hort, mein
8 - mein ____ Trost, mein Hort, mein Trost, _____ mein Hort, mein

43

Trost, mein Zu - ver - sicht,

Zu - ver - sicht, Auf

Trost, mein Zu - ver - sicht,

48

Auf Er - -

Auf Er - den bin ich nur ein Gast, nur ein

Er - den bin ich nur ein

53

den bin ich nur ein Gast
Gast, Auf Er - den bin ich nur ein Gast, Auf Er - den bin ich
Gast, auf Er - den bin ich nur ein Gast, ein Gast, auf
Er - den bin ich nur ein Gast, auf Er - den bin ich

59

nur ein Gast, bin ich nur ein Gast,
Er - den bin ich, bin ich nur ein Gast,
nur ein Gast, bin

65

Und

70

drückt mich
drückt mich sehr — der Sün - den Last, der Sün - den
Und drückt mich
drückt mich sehr — der Sün - den Last, der Sün - den

76

Und drückt mich
sehr der Sünden Last, und drückt mich
Last, und drückt mich sehr der Sünden Last, und drückt mich sehr der Sünden Last,
und drückt mich sehr der Sünden Last,

82

sehr der Sünden Last,
sehr der Sünden Last, und drückt mich sehr der Sünden Last,
den Last, und drückt mich sehr der Sünden Last,

10

87

Sün - den Last, der Sün - den Last.
— der Sün — den Last.
— den Last, der Sün — den Last.

92

98

Musical score for page 11, measures 98-102. The score consists of six staves. Measures 98-101 show active musical lines with various note heads and stems. Measure 102 shows all staves with horizontal dashes, indicating a rest or a pause.

103

Musical score for page 11, measures 103-107. The score consists of six staves. Measures 103-106 show active musical lines with various note heads and stems, including some grace notes and accidentals. Measure 107 shows all staves with horizontal dashes.