

Il MI (or SI) grave si ottiene con la posizione del FA grave (DO grave) e avvicinando al ginocchio il piede del flauto chiudendo man mano, fino ad ottenere il calo di un semitono.

*The low E on F-recorders (and correspondingly the low B on C-recorders) can be played with the fingering for the low F (C resp.) while gradually nearing your knee to the bell of the recorder in order to obtain a lowering of the pitch by a semitone.*

---