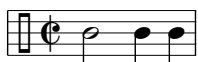


# Davane à quatre parties

Battement du tambour



**Thoinot ARBEAU**  
pseudonyme de **Jehan Tabourot**  
(1520-1595)

**Superius**  
Bel - le qui tiens ma vi - - e cap - ti - ve dans tes yeulx, Qui m'as l'a -

**Contra tenor**  
Bel - le qui tiens ma vi - - e cap - ti - ve dans tes yeulx, Qui m'as l'a -

**Tenor**  
Bel - le qui tiens ma vi - - e cap - ti - ve dans tes yeulx, Qui m'as l'a -

**Bassus**  
Bel - le qui tiens ma vi - - e cap - ti - ve dans tes yeulx, Qui m'as l'a -

**II**

**S.** me ra - vi - - e d'un soubz - riz gra - ci - eux, Viens tost me se - cou - rir ou

**C.** me ra - vi - - e d'un soubz - riz gra - ci - eux, Viens tost me se - cou - rir ou

**T.** me ra - vi - - e d'un soubz - riz gra - ci - eux, Viens tost me se - cou - rir ou

**B.** me ra - vi - - e d'un soubz - riz gra - ci - eux, Viens tost me se - cou - rir ou

**22**

**S.** me — faul - dra mou - rir. Viens tost me se - cou - rir ou me — faul - dra mou - rir.

**C.** me faul - dra mou - rir. Viens tost me se - cou - rir ou me faul - dra mou - rir.

**T.** me faul - dra mou - rir. Viens tost me se - cou - rir ou me faul - dra mou - rir.

**B.** me faul - dra mou - rir. Viens tost me se - cou - rir ou me faul - dra mou - rir.