

Navane à quatre parties

Battement du tambour



Thoinot ARBEAU
pseudonyme de **Jehan Tabourot**
(1520-1595)

Superius

Contra tenor

Tenor

Bassus

Bel - le qui tiens ma vi - e cap - ti - ve dans tes yeulx, Qui m'as l'a -

11

S.

C.

T.

B.

me ra - vi - - e d'un soubz - riz gra - ci - eux, Viens tost me se - cou - rir ou

22

S.

C.

T.

B.

me — faul - dra mou - rir. Viens tost me se - cou - rir ou me — faul - dra mou - rir.

Pavane à quatre parties

Belle qui tiens ma vie...

*Pourquoy fuis-tu mignarde
Si je suis pres de toy,
Quand tes yeulx je regarde
Je me perds dedans moy
Car tes perfections
Changent mes actions.*

*Tes beautéz & ta grace
Et tes divins propos
Ont eschauffé la glace
Qui me geloit les os,
Et ont remply mon coeur
D'une amoureuse ardeur.*

*Mon ame vouloit estre
Libre de passions,
Mais amour s'est faict maistre
De mes affections,
Et a mis soubs sa loy
Et mon coeur & ma foy.*

*Approche donc ma belle
Approche toy mon bien,
Ne me sois plus rebelle
Puisque mon coeur est tien,
Pour mon mal appaiser,
Donne moy un baiser.*

*Je meurs mon Angelette
Je meurs en te baisant,
Ta bouche tant doucette
Va mon bien ravissant
A ce coup mes espritz
Sont tous d'amour espris.*

*Plustost on verra l'Onde
Contre mont reculer
Et plustost l'oeil du monde
Cessera de brusler,
Que l'amour qui m'époinct
Decroisse d'un seul poinct.*