

Omni die dic Mariae

Sequenza XII sec., arm. Vianini Giovanni
Milano, Italia

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Om-ni di-e dic Ma-ri-ae me - a - lau - des - a - ni - ma e - jus fe - sta e - jus ge - sta
Pul-cra to-ta si - ne no-ta cu - ius cum-que ma-cu - lae fac memundum et ju-cun - dum

S

A

T

B

co-le splen-di dis - si - ma I - psam co - le un - de mo - le cri - mi - num te li - be - ret
te lau - da - re se - du - le. Ut sim ca - stus et mo - de - stus dul - cis blan - dus so - bri - us

S

hanc ap-pel-la ne pro-cel-la vi-ti-o-rum su-pe-ret
pi-us re-ctus circum-spectus si-mu-la-tis ne-sci-us. Cle-mens au-di tu-ae lau-dis
Vir-go Sancta cer-ne quan-ta

A

T

hanc ap-pel-la ne pro-cel-la vi-ti-o-rum su-pe-ret
pi-us re-ctus circum-spectus si-mu-la-tis ne-sci-us. Cle-mens au-di tu-ae lau-dis
Vir-go Sancta cer-ne quan-ta

B

Per finire Rallenta

S

quos in-stan-tes con-spi-cis Mun-da re-os et fac e-os bo-nis di-gnos cae-li-cis.
per-fe-ra-mus ju-gi-ter ten-ta-menta et su-sten-ta nos ut ste-mus for-ti-ter.

A

T

quos in-stan-tes con-spi-cis Mun-da re-os et fac e-os bo-nis di-gnos cae-li-cis
per-fe-ra-mus ju-gi-ter ten-ta-menta et su-sten-ta nos ut ste-mus for-ti-ter.

B

Trascrizione: **Pro Musica Antiqua** - Milano

" flor de lys " *Ensemble vocale di Musica antica*, dir. **Giovanni Vianini**, Basilica di San Marco - Milano, Italia

www.cantogregoriano.it - giovannivianini@alice.it - 02 70.104.245 - 339 76.04.237