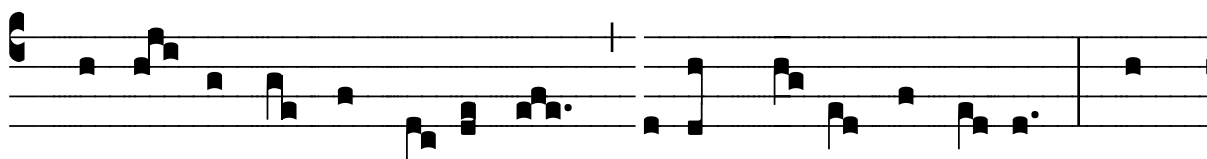


CRUCIS CHRISTI

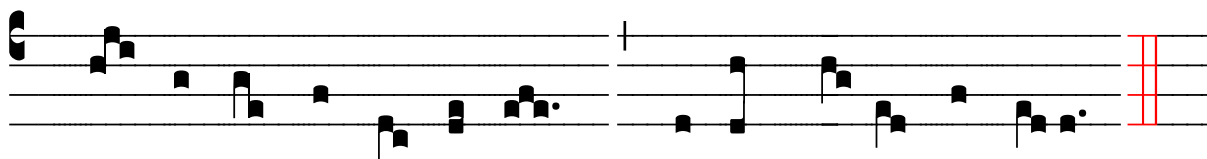
Inno per la Festa delle Stimmate di San Francesco



1. Cru-cis Chri-sti mons Alvé-rnae Re-cénset my-sté-ri-a,
2. Hoc in monte vir de-vó-tus Spe-cu-so-li-tá-ri-a,



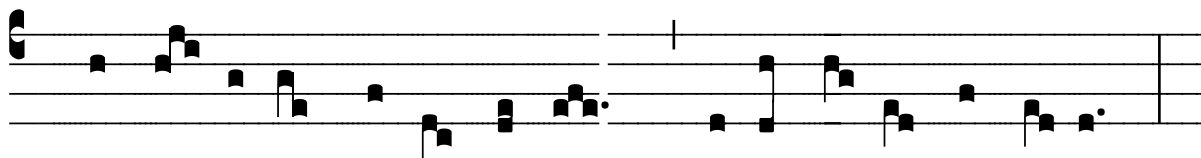
1. U-bi sa-lú-tis aetérnae Dantur pri-vi-lé-gi-a : Dum
2. Pauper, a mun-do semó-tus, Condén-sat ie-iú-ni-a : Vi-



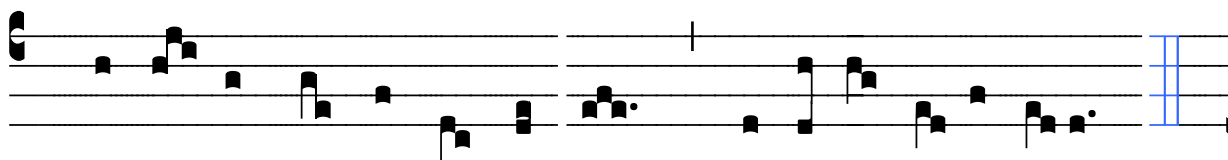
1. Fran-císcus dat lu-cérnae Cru-cis su-a stú-di-a.
2. gil, nu-dus, ar-dens to-tus, Cre-bra dat su-spí-ri-a.



3. So-lus ergo clausus o-rans, Mente sur-sum á-gi-tur ;
4. Ad quem ve-nit Rex e cae-lo A-mí-ctu Se-ráphi-co,



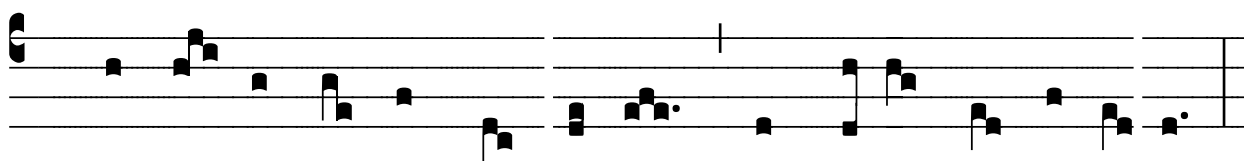
3. Su-per gestis Cru-cis plo-rans, Maeró-re con-fi-ci-tur :
4. Sex a-lá-rum tectus ve-lo, A-spé-ctu pa-ci-fi-co :



3. Cru-císque fru- ctum impló- rans, A-ni-mo re- sólvi- tur.
 4. Af- fi- xú sque Cru- cis te- lo Portén-to mi- rí- fi- co.



5. Cernit servus Red- emptó- rem, Passum im-pas- sí- bi- lem :
 6. Ver-tex mon-tis in-flammá- tur, Vi- cí- nis cer- nénti- bus :
 7. Col-lau- dé- tur Cru- ci- fí- xus, Tollens mun-di scé- le- ra,



5. Lu- men Pa- tris et splen-dó-rem, Tam pi- um, tam húmi- lem :
 6. Cor Fran- cí- sci trans-for-má-tur A- mó-ris ar- dó-ri- bus :
 7. Quem lau-dat con-cru- ci- fíxus, Cru- cis fe- rens vúlne- ra :



5. Verbó- rum au- dit te- nó-rem Vi-ro non ef- fá-bi- lem.
 6. Corpus ve- ro mox or-ná- tur Mi-rán-dis Stigmá-ti- bus-
 7. Francí-scus pror-sus in-ní- xus Super mun-di foé-de- ra. **A** -men.

L'inno Crucis Christi si canta ai vespri della festa dell'*Impressione delle Stimate del Serafico Padre San Francesco* (17 settembre)- L'inno ripercorre i momenti dell'apparizione a Francesco del Cristo informa di Serafino sul Monte della Verna. L'apparizione, una volta svanita, lascerà a Francesco il cuore ardente d'amore, e nelle mani, piedi e costato le piaghe visibili del Salvatore.

La musica è la stessa di Crux Fidelis, l'inno del Venerdì Santo. In questo modo si lega musicalmente la Passione di Francesco alla Crocifissione di Nostro Signore. E' un modo di esprimere in musica la convinzione antica di "Franciscus alter Christus".

Trascrizione di Nicola Amadio – Anno 2009

SCHOLA GREGORIANA MEDIOLANENSIS Direttore **Giovanni Vianini**

BASILICA DI SAN MARCO

Milano, Italia www.cantogregoriano.it giovannivianini@alice.it 339 76.04.237