

CANTATA in C

(son ferito d'un labro di ciglio)
for Soprano, Trumpet / Oboe & Organ

Soprano

Giuseppe Antonio Aldrovandini (1665-1707)

Arr. Michel Rondeau

1 - Allegro $\text{♩} = 90$

4

Son fe - ri - to d'un la - bro di cig - lio

8

ri - to d'un la - bro di cig - lio ne più scam-po ri-tro - vo per me, ne più

11

scam - po ri-tro - vo per me, ne più scam - - - - -

14

- po, ne più scam - po ri-tro - vo per me ne più scam -

17

- - po, ne più scam - po ri-tro - vo per me

23

e se pen - so fug-gire il per - ig - lio e se-pen - so gug-gi - re il

26

peri-glio il pen-sier-ro tra-di-sei mia fe - - - il pen-sie-ro tra-di-sei mia

29

5

fè Son fe - ri-to d'un la-bro di cig - lio Son fe-

38



ri - to d'un la - bro di cig - lio ne più scam-po ri-tro - voper me, ne più

41

scam - po ri - tro - vo per me, ne più scam - - - -

44

- po, ne più scam - po ri - tro - vo per me ne più scam -

47 
- - po, ne più scam-po ri-tro-vo per me Gran ti-ran-ni-a d' amo-re

55



la dol-ce za d'un la - bro e bri - o il cig-lìo do - nar con le fe-ri - te e le gio - ie che

59 3 - Allegro

dar - mi puo - le fre - ne con u su - ra cru - del can - giar in pe - ne. Anch' il mo - ri - re

64

vo - gli o so fri - re anch' il mo - ri - re__ vo - gli o - so - fri - re pur che con - stan -

70

te pur che cos-tan-te tri omphi un di

