

# CANTATA in C

(son ferito d'un labro di ciglio)

Score (05':50'')

for Soprano, Trumpet / Oboe & Organ

Giuseppe Antonio Aldrovandini (1665-1707)

Arr. Michel Rondeau

1 - Allegro ♩ = 90

Trumpet in C

Soprano

Organ

Double Bass



C Tpt.

S

Org.

D.B.

Son fe - ri - to d'un la - bro di cig - lio

Son fe -



# Aldrovandini - CANTATA in C - Score

2  
8

C Tpt.

S

ri - to d'un la - bro di cig - lio ne più scam-po ri-tro - vo per me, ne più

Org.

6

D.B.

11

C Tpt.

S

scam - po ri-tro - vo per me, ne più scam - - - - -

Org.

6 7 6 6

D.B.

## Aldrovandini - CANTATA in C - Score

3

14

C Tpt.

S

Org.

D.B.

14

14

14

14

6

6

7

- po, ne più scam - po ri - tro - vo per me ne più scam -

17

C Tpt.

S

Org.

D.B.

17

17

17

17

6

6

17

- - po, ne più scam-po ri-tro-vo per me

# Aldrovandini - CANTATA in C - Score

4

21

C Tpt.

S

Org.

D.B.

e se pen-so fug-gire il per - ig-lio

25

C Tpt.

S

Org.

D.B.

e se-pen-so gug-gi-re il peri-glio il pen-sier-ro tra-di-sei mia fe - - -

3# 6

## Aldrovandini - CANTATA in C - Score

5

28

C Tpt.

28

S

- il pen - sie - ro tra - di - sei mia fè

Org.

28

D.B.

Measures 28-30. C Tpt. has a whole rest in measure 28, then a melodic line starting in measure 29. S has a whole note in measure 28, then rests. Org. has a complex accompaniment. D.B. has a steady eighth-note pattern.

31

C Tpt.

31

S

Org.

31

D.B.

Measures 31-34. C Tpt. has a melodic line. S has whole rests. Org. has a complex accompaniment. D.B. has a steady eighth-note pattern.

# Aldrovandini - CANTATA in C - Score

6

35

C Tpt.

S

Org.

D.B.

Son fe - ri - to d'un la - bro di cig - lio

Son fe -

38

C Tpt.

S

Org.

D.B.

ri - to d'un la - bro di cig - lio ne più scam-po ri-tro - vo per me, ne più

6

## Aldrovandini - CANTATA in C - Score

7

41

C Tpt.

S

scam - po ri - tro - vo per me, ne più scam - - - - -

Org.

6 7 6 6

D.B.

44

C Tpt.

S

- po, ne più scam - po ri - tro - vo per me ne più scam -

Org.

6 6 7

D.B.

# Aldrovandini - CANTATA in C - Score

8

47

C Tpt.

S

Org.

D.B.

po, ne più scam-po ri-tro-vo per me

6

6

51

2 - Quasi Recitativo

C Tpt.

S

Org.

D.B.

Gran ti-ran-ni - a d' amo - re

8



## Aldrovandini - CANTATA in C - Score

9

55

C Tpt.

55

S

la dol-ce za d'un la-bro e bri-o il cig-lío do-nar con le fe-ri - te e le gio-ie che dar - mi puo - le

55

Org.

6 3# 6

55

D.B.

60

3 - Allegro

C Tpt.

60

S

fre - ne con u su-ra cru - del can-giar in pe-ne. Anch' il mo-ri - re \_\_ vo - glio so fri - re

60

Org.

6

60

D.B.

## 10

65

70

70

## Aldrovandini - CANTATA in C - Score

11

75

C Tpt.

S

Org.

D.B.

6

80

C Tpt.

S

Org.

D.B.

triom - - - phi triom -

6

# Aldrovandini - CANTATA in C - Score

12

85

C Tpt.

S

Org.

D.B.

phi pur - che co - stan - te tri - onfi un di.

90

C Tpt.

S

Org.

D.B.

Godro in pe - na - re se con l'a - ma - re

3#

95

C Tpt.

S

Org.

D.B.

godro in pe-na - re se con l'a-ma - re ved-ro pie-to sa ved-ro pie-to - sa che

6 6 3# 6 6 3# 6b 6 5 4 3 6 6

101

C Tpt.

S

Org.

D.B.

mi - fe - ri.

**Allegro**

6 4 3# 6b 4 3 6 6 6 5 4 3#

# Aldrovandini - CANTATA in C - Score

14

106

C Tpt.

S

Org.

D.B.

6 7 7

tr

Son fe-

110

C Tpt.

S

Org.

D.B.

6

ri - to d'un la - bro di cig - lio

Son fe - ri - to d'un la - bro di cig - lio ne più

113

C Tpt.

S

scam-po ri-tro - vo per me, ne più scam-po ri-tro - vo per me, ne più scam -

Org.

D.B.

6

Detailed description: This system contains measures 113, 114, and 115. The C Tpt. part has whole rests in all three measures. The Soprano (S) part begins in measure 113 with the lyrics 'scam-po ri-tro - vo per me,' and continues through measure 115 with 'ne più scam-po ri-tro - vo per me, ne più scam -'. The Organ (Org.) and Double Bass (D.B.) parts play a consistent eighth-note accompaniment pattern across all three measures. A finger number '6' is indicated for the D.B. in measure 115.

116

C Tpt.

S

po, ne più scam-po ri-tro-vo per me

Org.

D.B.

7 6 6 6

Detailed description: This system contains measures 116, 117, 118, and 119. The C Tpt. part has a melodic line starting in measure 116. The Soprano (S) part continues the melody from measure 116, with lyrics 'po, ne più scam-po ri-tro-vo per me' starting in measure 117. The Organ (Org.) and Double Bass (D.B.) parts provide accompaniment. Finger numbers 7, 6, 6, and 6 are indicated for the D.B. in measures 116, 117, 118, and 119 respectively.

# Aldrovandini - CANTATA in C - Score

16

120

C Tpt.

S

ne più scam - - - po, ne più scam-po ri-tro-vo per me

Org.

6 7 6 6

D.B.

124

C Tpt.

S

Org.

D.B.