

ARIA

4-Rompe Sprezza

for Soprano, Trumpet, Strings & Continuo

Score

Alessandro Scarlatti (1660 - 1725)

Arr. Michel Rondeau

Moderato (♩ = circa 80)

Trumpet in C

Violin I

Violin II

Viola

Cello

Double Bass

Harpsichord

Soprano

Rom - pe sprez - za

3

C Tpt.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

Haps.

S

Rom - pe___ sprez - za con un___ sos -

5

C Tpt.

5

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

5

Haps.

5

S

pir.

Rom - pe___ sprez - za con un___ sos -

7

C Tpt.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

Haps.

S

pir o - gni — cor ben-chè di pie-tra, ben-chè di pie - tra;

10

C Tpt.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

Haps.

S

es-sa nu - mi _ l'al-ma/in - pe-tra, es-sa/i nu - mi _ l'al-ma/in -

13

C Tpt.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

Haps.

S

pe-tra o-gni gra-tia, o - gni gra-tia, o - gni gra-tia a suoi de sir,

16

C Tpt.

16

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

Haps.

16

S

es - sa/i nu - mi l'al ma/in - pe - tra,

19

C Tpt.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

Haps.

S

es-sa/i nu-mi l'al ma/in - pe - tra o-gni gra - - - - -

22

C Tpt.

22

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

22

Haps.

22

S

- tia, o - gni — gra - tia a suoi de - sir.

24

C Tpt.

24

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

24

Haps.

24

S

24