

~ 8 Pièces du Premier Livre d'Orgue (1676) ~  
 Suite du 1<sup>er</sup> Ton

1. Tierce en Taille en D

Nicolas Lebègue  
 (1631-1702)

189. *Jeu doux*

5

9

(Tierce)

*Pedalle (de flutte)*

13

17

20

24

~ 8 Pièces du Premier Livre d'Orgue (1676) ~  
 Suite du 1<sup>er</sup> Ton

2. Cromhorne en Taille en D

Nicolas Lebègue  
 (1631-1702)

190. *Jeu doux*

5

9

*Cromhorne*

*Pedalle (de flutte)*

14

18

Musical score for measures 18-21. The system consists of three staves. The top staff is in treble clef, the middle in bass clef, and the bottom in bass clef. Measure 18 has a (b) marking above the treble staff. Measure 21 has a (b) marking above the treble staff.

22

Musical score for measures 22-25. The system consists of three staves. The top staff is in treble clef, the middle in bass clef, and the bottom in bass clef. Measure 22 has a (b) marking above the treble staff. Measure 23 has a 8-measure rest in the treble staff. Measure 25 has a (b) marking above the treble staff.

26

Musical score for measures 26-29. The system consists of three staves. The top staff is in treble clef, the middle in bass clef, and the bottom in bass clef. Measure 28 has a (b) marking above the treble staff. Measure 29 has a (b) marking above the treble staff.

30

Musical score for measures 30-33. The system consists of three staves. The top staff is in treble clef, the middle in bass clef, and the bottom in bass clef. Measure 30 has a (b) marking above the treble staff. Measure 31 has a (b) marking above the treble staff. Measure 32 has a (b) marking above the treble staff. Measure 33 has a (b) marking above the treble staff.

~ 8 Pièces du Premier Livre d'Orgue (1676) ~  
Suite du 2<sup>e</sup> Ton

3. Cromhorne en Taille ou Tierce en  $g\flat$

Nicolas Lebègue  
(1631-1702)

*Fort lentement\**

191.

7

*Tce ou Cr.*

*Pedalle (de flûte)*

13

18

\* Indication originalement placée mes. 11.

23

28

32

36

\* 2 mesures de plus dans le *Livre d'Orgue I*.

~ 8 Pièces du Premier Livre d'Orgue (1676) ~  
 Suite du 3<sup>e</sup> Ton

4. Tierce en Taille en A

Nicolas Lebègue  
 (1631-1702)

192. (Jeu doux)

(Tierce)

(Pedalle)

4

7

12

17

22

27

32



~ 8 Pièces du Premier Livre d'Orgue (1676) ~  
Suite du 4<sup>e</sup> Ton

5. Cromhorne ou Tierce en Taille en E

Nicolas Lebègue  
(1631-1702)

193. *(Jeu doux)*

5

10 *(Cr. ou Tce)*  
*Pedalle*

15

20

24

29

33

\* 1 mesure de plus dans le Livre d'Orgue I.

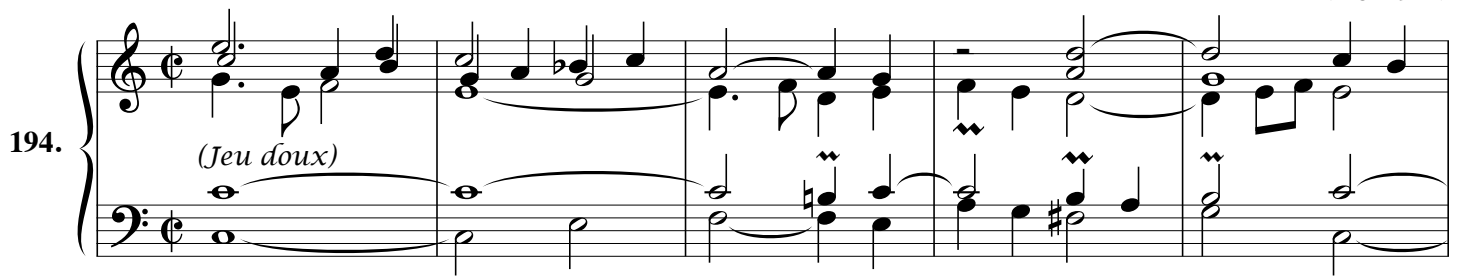
~ 8 Pièces du Premier Livre d'Orgue (1676) ~  
Suite du 5<sup>e</sup> Ton

6. Tierce en Taille en C

Nicolas Lebègue  
(1631-1702)

194.

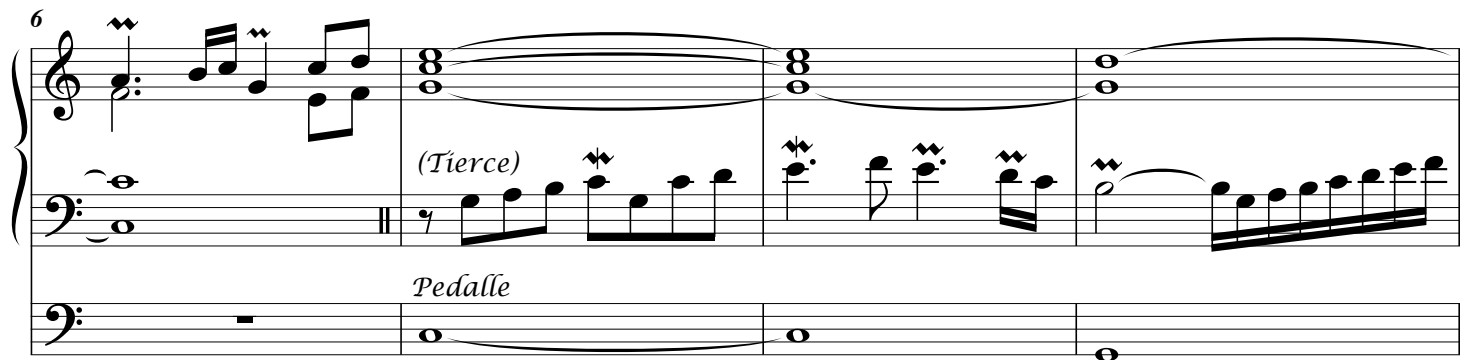
(Jeu doux)



6

(Tierce)

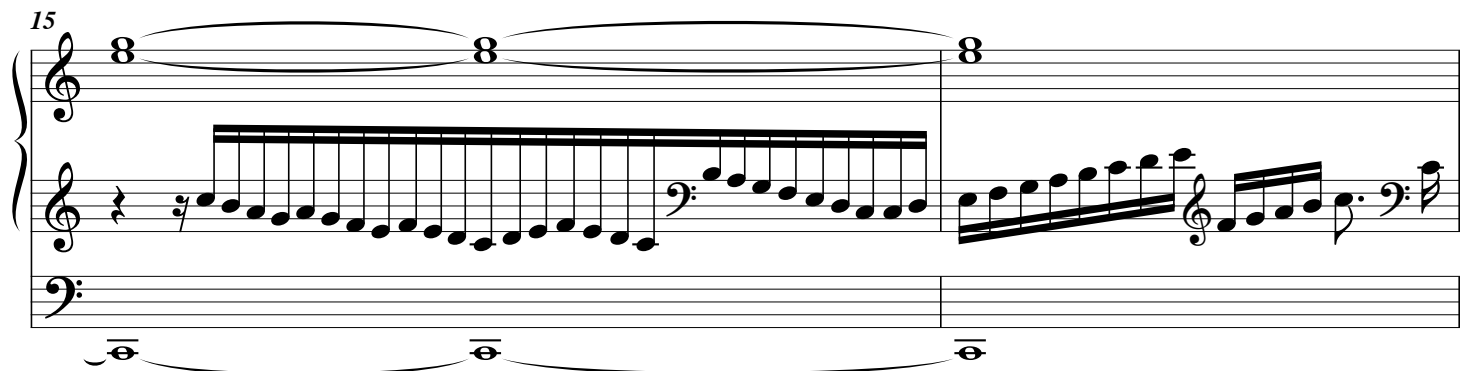
Pedalle



10



15



18

22

26

30

~ 8 Pièces du Premier Livre d'Orgue (1676) ~  
Suite du 6<sup>e</sup> Ton

7. Tierce en Taille en F

Nicolas Lebègue  
(1631-1702)

195. *Jeu doux*

(Tierce)

Pedalle (de flûte)

5

10

15

20

24

28

30

~ 8 Pièces du Premier Livre d'Orgue (1676) ~  
 Suite du 7<sup>e</sup> Ton

8. Cromhorne en Taille du 7

Nicolas Lebègue  
 (1631-1702)

196. *Jeu doux*

7

*Cromhorne*

*Pedalle (de flutte)*

13

18

22

27

32

(Cadence)

37

(Autre Cadence)



